

虛齋名畫錄卷四目錄

卷子類

明五家朱竹墨石合璧

明唐六如東海移情圖卷

紙籤

東海移情　唐六如畫祝京兆序古婁後學王俊題籤

時年七十有五

耆年七十有五　白文

引首紙本高九寸五分長三尺四寸三分

東海移情　隸書

王印穀祥　白文　酉室　白文　潄芳　朱文

圖紙本設色古松一株松下茅亭中一人臨流坐對遠山童子抱琴侍立於後高九寸五分長一尺八寸

一分

吳趨唐寅爲汝權作

跋紙兩接高九寸四分長九尺八寸一分王古巖題書於拖尾

唐寅私印 白文　虎孫 白文子辰邊　莊印同生 白文

東海移情卷序　東海移情卷凡畫一幀詩若干首邑人士爲汝權馮君作也曰東海移情者何君善鼓琴跫音所至靡或秕靳以是蒙求踵接寓言有之東海洞湧蓬萊杳冥旬時居習延望無人此成連昔教伯牙琴務移其情還爲天下玅邑人士蓋取諸此天適子曰余讀

樂府雜錄康崑崙善琵琶而本領雜邪聲已就僧志本學志本令不近樂器十年俾忘其本領然後教之則庶幾得移情之解矣余因徵以所聞聽箏笛則形躁而志越聞雅律則聽靜而心閒此夫情以器移也奏胡秦則歎羨而慷慨理齊楚則情一而思專此夫情以俗移也劉疇援笳胡雛却老嫗吹篪羌圍解此夫聲之移暴也淸徵一奏玄鶴集簧簫甫均孔雀至此夫聲之移物也繇斯以譚聲音之道各有至焉得其解者皆能入耳而會心何況於琴夫琴者禁也所以禁邪而宣和故邪禁

則動念端和宣則躁心息是謂有道之器何俟置之東海乃能移情彼蓋曰夙習閑其天机緣染累其神趣曰新變化譚何容易是必令其駭愕驚怪夫然後閉者開累者解而自然之音見夫是之謂解天弢故曰寓言多至理也馮君於琴亦既巧契牙心妙具連體以能心閒手敏觸撿如意雅懷諧暢蒙求滋惑我思古人實獲我心茲卷之謂乎詩聲之矣余無以加也則竊有請於馮君夫琴者禁也古人尚之以禁邪而宣和故古之善琴者必聞遼而音埤變希而聲清以埤音御希變故能使

聽者塵襟盡而和與聲應也今也不然取音務窮其妙操調務極其變音妙則淫裔而惑志調變則用博而心移雅俗混矣知音實希於是教者舍所學以取容學者狥所聞而波靡不可言禁矣夫移情之與移於情也不可同日語馮君所知也昔宋弘以通儒薦桓譚譚善琴而意鄭聲上數悅聽之弘弗善也召責譚良久乃遣阮千里則無貴賤長幼皆爲彈不知向人所在史顧稱其不可榮辱也夫桓以取容受責阮以忘情垂稱亦馮君所知也馮君顧何取焉馮君頫而不荅於夫邑人士擬

君於成連其能移人情也知其必不取容也頗亦師其不可榮辱者乎得音之解其以禁邪而宣和所及者廣矣因書以弁卷首枝山祝允明

允明　朱文

閒過東林館聽琹豁素襟凌空看鳥舞流水度龍唫自是移商調陶然正始音向來東海訣傳得到如今澹然林坦

澹然道人　白文　林印坦之　朱文

廣陵千載誰同調宇內綿綿太始傳聞道水仙成引曰

無言還羨度朱絃亦孺徐鶴齡

崔齡之印 白文　孚遠 朱文

步入招提一徑微誰傳綠綺度眞機移情只在無言處

咲指江流授鉢衣愚庵林城

林城之印 白文　愚菴道人 白文

憐君千里客天涯長鋏孤桐老歲華身世浮雲過五岳

鄉關烟樹隔三巴托將風月騷人詠遊遍湖山處士家

閒把朱絃彈白雪高齋幾片落梅花王昌運

王印昌運 白文　翼先 白文

連君一去復何之淸調風流獨見師亘靜海明孤月朗
水龍吟處起遐思釋超著

釋超著 白文　字匡明 朱文

晩近虒鐘太古稀何來東海度音徽會看居習無人處
正是眞傳大括機東宫張一鳳

張印一鳳 白文　聖瑞 朱文

惠遠風流披素襟囊開古色有絃琴多情五指隨流水
知是何人爲賞音徐啟祥

金薤社印 白文

唐子畏祝希哲皆名人之烜赫者其書與畫無論矣吾讀希哲先生之序而有感焉兩先生負當世重名馮君汝權無聞於時兩先生咸不薄之徇邑人士之意一爲之圖一著序以弁其首娓娓數百言入理甚深且多勵勉友朋之誼如此何古今人之不相及乎題詠諸君皆不甚著名而詩與字無俗筆得附兩先生以傳昔人之有志於斯而造詣未深泯滅無聞者又可勝道哉乾隆壬辰九月下浣古嚴王俊題

戊寅王俊 朱文

昔年七十有五 白文

晚香堂 白文

明唐六如竹鑪圖祝枝山草書合璧卷

圖紙本設色梧桐下兩人對坐飲茶竹鑪置於石櫈一童扇鑪一童汲水高七寸三分長三尺六寸六分

正德己巳初夏吳郡唐寅

唐白虎 朱文 膠口安氏家藏 白文 介庵吳氏鑒賞 朱文 曾在方夢園家 朱文 寶米室珍藏印 朱文 孫星衍印 白文

伯鼎審定眞蹟 朱文 硯香過眼 白文 宗湘文 朱文 以上五印鈐隔水綾

書點金牋高同上長三尺五寸五分

奉教竹茶爐詩捧誦之餘如聞韶濩令人敬愛之不暇生不揣踈陋踵韻四首瓦缶雷鳴不勝惶汗伏惟政教

仙掌分來自玉泉呼童試向竹爐煎蒼虬蟠繞筆床

外彩鳳和鳴詩榻前冰甃著銘深得趣匏庵索句久忘
眠幾回欲付丹青畫又恐丹青畫不全嘗遍江南七品
泉北遊復汲玉河煎瀟湘夜雨來窗外嶰谷秋雲起座
前翰苑曾消司馬渴書齋每破老韶眠盧仝素識茶中
趣此趣多應識未全露芽數朶和甘泉雅稱鎔爐漫火
煎老阮清風能敵後阿咸高節有光前案頭湯沸人忘
倦簾外烟微鶴傍眠不是良工心獨巧每經烈焰豈能
全平生端不近貪泉只取清泠旋旋煎陸氏銅壚應在
右韓公石鼎敢爭前滿甌花露消春困兩耳松風驚晝

眠宦轍難全隱居事君家子姓獨能全祝允明

跋紙洒金牋高同上長一尺六分方夢園題書於拖尾絹

祝印允明 白文　祝氏晞哲 白文　枝山 朱文

六如居士在明爲一代名手所畫人物山水深得北宗及宋元人遺意士氣作家皆備落筆古雅品兼神逸誠明四家中自樹一幟此慧山竹鑪圖爲吳文定公作卷止四尺樹木山石超逸絕倫坐牀者似爲匏翁寫照傍坐一僧觀枝山詩或即冰壑和上不知是否至神釆奕奕識者自解六如風流瀟灑當時不肯多作傳世眞跡

甚少余於相城汪氏見有寒林高士圖又見有美人掌珠圖卻非贋本其餘雖見不足觀矣尾有祝京兆詩字俱佳可謂雙璧隔水綾上有孫淵如印後歸江都孟玉生處士道光庚戌得於玉生所因併記之是歲六月初三日書於袁江官廨種棣軒長白滬羅侍者法良識

法良之印 兩白兩朱文　滬羅侍者 朱文

題唐六如祝枝山竹爐圖詠卷用曝書亭聯句韻　慧山第二泉互古雪花歎以之比南泠約略味少遜去年過潤州烹瀹償素願客春始飲揚子江心泉想像卷中景扇爐童

髮鬅今春抵梁溪冒雨怯登頓長夏偶披覽編銙巧曲脊狀如乾坤壺玲瓏高數寸用備水火風卦兼離坎巽滑侔象牙削虛受鴿炭熒文定目奇古祖胷目瞷睔性公隅坐陪共試雨前嫩爭勝四圖外甲乙姑勿論慧山竹爐四卷其一爲王紱一爲履翁一爲吳珵又一則早失之純廟命張宗蒼補圖此卷不在其內司寇博徵引秦小峴司寇修錫金合志載竹爐端委甚詳可爲藝林勸倡始王孟端銀光濡墨渲良工出吳興陶泥陋下畈手截青琅玕有若葭萌蘿斯時聽松菴留客戶難楗自從歸潘克誠楊謨塵俗與遠方伯秦夔能返璧侍郎繼模憲爐製於洪武間至永

樂閒爐歸潘楊二家秦方伯取還庵中題詠更多而爐漸壞盛侍郎冰壑命猶子舜臣仿爲之平頭好容銚欵足或肖膚　純廟昔南巡闍黎煮泉獻　宸章迭頒貺夾道嵩呼萬邇來新詠堂稍稍竄貗貓山房改祠宇竹爐山房近已併入昭忠祠撋碑剔榛蔓御製詩尚嵌於壁間獨念顧梁汾懷古意勤綣兩爐重仿製孰敢誚麟援梁汾竹爐記云舜臣所爲爐亦壞二爐僅存其一子重作兩爐攜一入京師後在成容若處得孟端西涯題詠卷位置積書巖了不著微筌重以　天子筆乾隆間四圖爲無錫縣令邱某攜去重裝竟燬於火事聞　純廟御筆補寫首卷命皇六子及宏旿董誥等分補二三四卷并皆補書前人題詠仍付菴僧收弆兼賜王紱溪山漁隱圖以償其失珍秘儼圖劵溪山還舊觀什襲牛

胥黍茲圖未進御翻免祝誦恨任逸唐子畏林泉樂肥遯狂草枝指生幾欲懷素涸流傳到春明居奇儈販于漢卿得此卷於京師琉璃廠索値甚昂秋聲閣中物攜回召伯堰棐几三摩挲亦足破孤悶詩畫皆妙品清空無滯鈍當年海波寺紛然旗鼓建於今寶米齋挑戰各雄健匾壺作虬蟠滿甕注龍渼微器荷天寵此君尙何怨辛未中夏方濬頤書

臣濬頤 白文　夢園方 白文

明唐六如夢仙草堂圖卷

引首青色牋高八寸七
分長二尺六寸一分

夢僊草堂　隸書　汪聖脩書

汪聖脩印　白文　汪楙叔一字永叔　朱文　清眞　朱文

圖紙本設色山水松樹下茅屋兩三間一人隱几
而眠一人御風而行高八寸四分長三尺二寸

閑來隱几枕書眠夢入壺中別有天彷彿希夷親面目
大還眞訣得親傳晉昌唐寅爲東原先生寫圖

唐白虎　朱文

跋皆洒金牋一紙高八寸七分
長三尺七寸四分無欵無印

聞君少日好神僊夢裏常皆見偓佺頂上三花非幸聚

闗中一竅更難傳浮魔偏出無防後妄幻都生有象先
若得回頭揮慧劒卽通虛靜現眞玄東原兄少與余游
卽聞夢仙之事白首至休昜始補此作

跋紙二高同上長
一尺八寸八分

有客西來號夢仙入門見我卽談玄風標逈出流俗外
議論直擬鴻濛前萬法元從幻中得至道信非言所傳
若教解了醒醒術便是吾儒上乘禪箬谿顧應祥書

御史中丞　朱文　吳郡顧惟賢甫　白文

夢入蓬萊訪列仙共酣石乳話通玄青磁枕熱邯鄲道

玄漠神融蕉鹿前九轉靈丹承至藥五千道德契眞傳
覺來內外皆超脫塵世誰參不語禪半谿居士徐丙次
韻

子南 白文　成均風紀 白文　吳興人 朱文

跋紙三高同上長
二尺三寸四分

遠游之辭晦翁歎其數語得長生要訣予直謂是養生
家常談獨悲原之遇其詞而狹其識也聞諸孟氏夭壽
不貳脩身以俟之曰此吾人處死生律令也緊世有足
恃而不朽者夫豈長生往古聖賢炳炳若存曰仙可也

末俗淪昏衆欲奄奄鬼蜮其與幾何汪德仰氏生承平無不獲意事而寓名於夢仙何歟將無閔世日隆思自拔於俗以萬古其身於宇宙間耶否或心誠求之精神自相發耳若其夢有得於仙則吾不能知已嘉靖丙申冬十月望海甯許相仁題

台中　白文

六如先生畫天眞爛熳不涉筆墨畦徑若此卷屬得者寶之勿爲人所攘奪蓋自以爲得意之筆耳夫物在天地間固無常主夢入華胥神遊八極則進乎技矣若非

至人孰能如是者哉高齋清玩但以道眼勘破可也會

子山

夢覺也華胥之遊艮䝉之賚九齡之錫兩楹之奠覺也

故曰通乎晝夜之道而知非天下之至誠其孰能與此

夢仙子庶有覺乎嘉靖乙未冬十月既望大虞山人王

惟一跋

王元父氏 白文

跋紙四高同上長三尺九寸

八分費岘懷題書於拖尾

題夢仙手卷後　仙家之說吾儒門所不道詳閱卷中

諸作有舉白玉蟾之言曰鼎鼎原無鼎藥藥原非藥葢以言夢仙事幻也又有舉屈原遠遊之詞謂朱晦翁嘆其得長生要訣而渠只作養生家常談以破夢仙之惑者豈渠見高出吾晦翁哉葢晦翁讀屈子之辭見其悠揚擺脫神思忽飄然故其言曰可以長生翁非言仙也續讀唐一菴錢緒山二秋官佳製唐謂有人道有仙道仙道既入夢則人道尤不可不覺錢謂有凡境有仙境志聲利者逐凡境躭仙釋者溺玄虛皆不可與論道必欲東原子反而歸之正諸論皆吾儒正大格言予不容

辨矣但以予十年前夜夢遊一勝地亦似仙界左右廣闊四無人居中有一屋上扁清虛洞天之府六大字府前一木橋甚長四旁俱綠水青青冷冷至甚令人毛髮聳立頃而覺之乃夢也又予外孫林光肖乃禮部尚書謚文修號方齋諱文俊公仲孫小女歸甯此孫生予家方七日予夢二仙鶴舞予庭蹁躚可愛既寤亦知爲夢又預占吾女當得二男孫必壽且貴遂先乳名光肖曰大鶴卽此觀之則東原夢仙之事似亦有之未可全以爲幻也但彼時只論夢耳近三年來讀書甘泉精舍獲

與四方君子講明理學又琴劍客遊新安朱文公闕里
握手婺州內閣中翰吳鐵崖爲忠臣令子王陽明先生
高弟朝夕論議知行合一諸訓乃知人心之靈與天地
相流通惟其心昏迷於利慾詐僞故其夢多惡如予向
年驅馳時所夢俱齷齪是也自歸田後心無外慕故其
夢多清曰仙界曰仙鶴亦豈偶然哉夫以予本來面目
不過鄉村一匹夫耳年來心清尚能使夢清如此矧吾
東原爲風雪翁仲器有仙風道氣又與同志者時講仙
學考其足跡所至泛錢塘遊鴈蕩濯苕溪過洞庭穿張

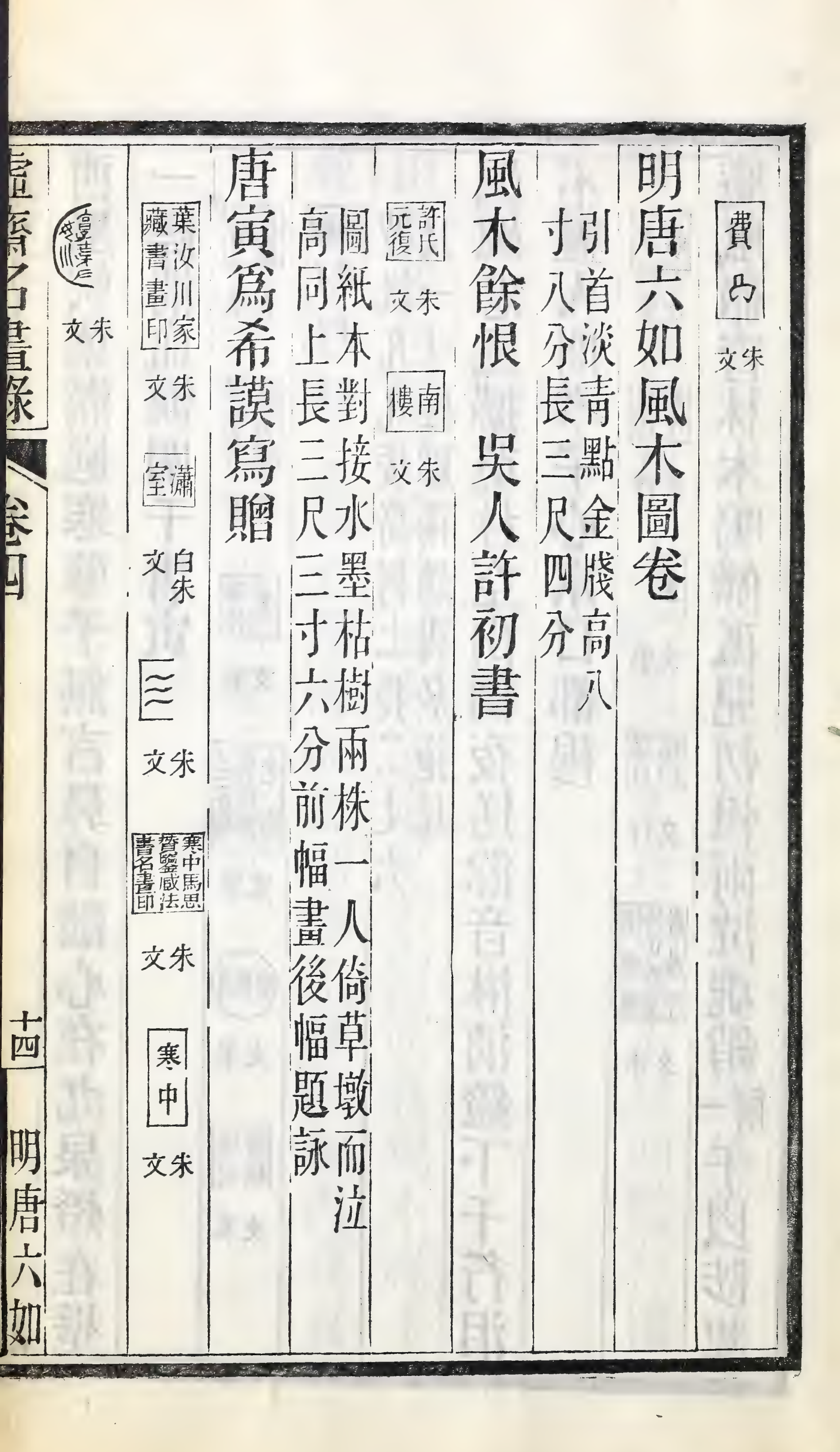
公洞無非名山勝水仙境其精神意向日與流峙相通
高人名士相還往凡身外一毫名利不與焉故其夢多
仙而仙亦時入夢者容或有之非必求眞仙而得之也
卷中諸君子予未及親炙一菴緒山則道義舊交論俱
詳盡予俗人也亦妄誕附題卷末以見吾輩夢仙者多
自清心寡慾始蓋心能淸慾能寡縱夢非仙亦多靑山
綠水與奇蘭瑞草惡夢不到也時嘉靖己未六月廿四
日前鄉貢進士文林郎知廣東瓊州府樂會縣事放浪
歸僧莆田愧崖翁桂朝芬甫題于普滿寺大善法堂東

楹下

翁羽朝芬白文 聽潮書樓朱文 保傳世家朱文 枝生經眼朱文 逸老亭朱文 文武世承朱文

玉遂菴曾觀白文

据許台中跋是爲汪東原作六如自題不署年月墨采沈鬱尙未脫周東村畫法當是少作然已智過於師矣六如卒於嘉靖二年癸未卷後諸跋皆在乙未丙申閒已在六如歿後翁朝芬言有唐一庵錢緒山二題今皆佚去前大書一律亦脫失欵印不知是唐是錢也癸卯四月二日虛齋仁兄索題時病目甫愈爲記卷尾念慈



費𠙴　朱文

明唐六如風木圖卷

引首淡青點金牋高八寸八分長三尺四分

風木餘恨　吳人許初書

許氏元復　朱文　南樓　朱文

圖紙本對接水墨枯樹兩株一人倚草墩而泣

高同上長三尺三寸六分前幅畫後幅題詠

唐寅爲希謨寫贈

葉汝川家藏書畫印　朱文　瀟室　白朱文　三　朱文　寒中馬思贊鑒藏法書名畫印　朱文　寒中　朱文

（印）　朱文

西風吹葉滿庭寒孽子無言鼻自酸心在九泉燈在壁

一襟淸血淚闌干唐寅

唐白虎 朱文　馬寒中最嗜物 朱文　馬仲安 朱文　足吾所好玩而老焉 朱文　寅賓堂 朱文　遠湖所藏 朱文

顧子山祕匧印 朱文

跋紙凡九接高同上長二丈六

尺一寸陸顧兩題書於拖尾

颯颯悲風撼莫林空山獨夜送餘音淋漓鐙下千行泪

不盡人間孝子心京口都穆

玄敬 朱文　馬印寒中 白文　室 朱文　葉口私印 白文　懷煙閣陸氏珍藏書畫印 朱文

飀風徹宵林木鳴條孤兒㤃怛雨泣魂銷解一于以陟屺

不見其形于以陟岵不聞其聲解二徒有庋閣曷致冥漠
徒有罇罍曷致泉臺解三顯豈不蒼日豈不杲明發有懷
悵鬱以老解四 六水陳有守

陳氏達甫 白文　陳有守印 白文　六水 白文

由也昔思親託喻於風木欲定風不甯欲養親不祿千
載孝子心君今繼芳躅罔極念劬勞不寐懷鞠育哀哀
蓼莪篇流涕時三復西室王穀祥

祿之 朱文　冢宰之屬 白文　西室 朱文

天風四山號腸斷氣欲噎木聲慘餘音點點淚成血師

道

陸氏子傳 朱文

肅肅商飈厲蕭蕭宰木森有懷徵感切罔極結恩深邈矣陳人跡傷哉孝子心那堪薙門路抱木寄哀唫哭門

袁尊尼

袁氏魯望 朱文 別字夢熊 白文

策策長林風撼枝孤兒聽到不勝悲有懷難寫缾罍恥無語空含涕淚思衰艸履霜千里夢烏啼月落五更時憐君孝念終身在撫卷燈前續恨詩陽湖王庭

王庭之印 白文　陽湖 朱文

宰木號悲風夙夜無停枝子欲致其養而親不逮時感
物動永懷血淚恒垂頤大孝在立身呫咕徒幽思愿爾
念所生三復小旻詩華亭朱大韶爲汝川題

朱印象之 白文　朱文石史 朱文

可嘆循陔者其如孝感深展圖風木恨廢卷蓼莪吟總
有千行淚難窮一寸心敬身懷不寐勖矣爾當欽壬戌
玄月黃姬水題贈汝川菜君

黃志淯父 朱文　漢徵君後 白文

日落悲風忽漸多豈堪孤恨向庭柯有懷但灑千行淚
便欲從茲廢蓼莪皇甫濂

理山 白文

豈不惜賢達其如高尚心 白文

雲白感游子風號興孝思撫丘惟有淚攀樹獨無枝華
表寉晨至松門烏夜悲永懷那可寄三復蓼莪詩長洲
張鳳翼

張氏伯起 白文

涕淚知難盡逢人阻獻酬家林是風樹父道有弓裘黃
髮期何在青山事轉悠應須致狐兎誓墓且淹留 朱

是滄洲意聊將烏烏情繐帷棲服舍黃絹勒先塋樹慘
冬春色泉悽日夜聲何人題孝里不數子淵名句吳張
獻翼

張獻翼章 朱文　別字幼于 朱文　美身堂印 朱文

荒廬落日照高原風木蕭蕭斷客魂淸淚沾林數行雪
悲啼隔嶺一聲猿紫芝若秀堪名里白兎如馴可表門
知爾寸心渾不願終天難報是親恩姬吳王穉登

登 朱文　王氏百穀 白文

拱木成千古悲風振早秋烏啣惟舊冢鹿守但荒丘仕

楚嗟何及辭虞恨未酬明詩君莫展祗恐淚長流吳郡

皇甫汸

司勳郎印 白文 百泉山人 朱文

木落思悠悠何堪對暮秋荒烟封馬鬣斜日照狐丘萬

死身難贖深情一未酬就中知獨感莫怪淚頻流茂苑

文嘉次

文嘉之印 白文 文水道人 朱文

高堂花木閟丹丘子養親恩總未酬一片青山千古月

照人愁處倍人愁　天上雲容不可期人間雨面只空

垂傷心掇盡靡蕪草惟有秋風鹿兎知吳郡章美中次

石湖一漁 朱文　臺憲之章 朱文

倚廬青嶂壁窣樹白華丘吊鶴隨賓散慈烏爲尓留終天不忍訣禫月幾方周旦夕攀號處枝間淸血流舊吳

彭年

彭氏孔嘉 白文

何處心長折黃山起夜臺落月悲猿鶴寒露滿蒿萊白華時自詠玄鳥亦增哀潛光不能發文有蔡邕裁吳下周天球

周天球印 白文　羣玉山樵 朱文

丘壟淒風振松楸動若呼幽然泉下石猶念襁中珠恩渥終難報心悲意欲俱無言洒泣處祗恐柏摧枯史臣紀

史叔載父 白文　史臣紀 白文

枝上玄烏啞啞庭前白草萋萋風號林際野際腸斷日兮月兮　菽水千鍾不及擔糧百里無期九原隔絕難見窮途日暮何之里人吳蕃

吳蕃 朱文　吳氏伯生 白文

宰木長風更有哀循陔孝子恨難開千行不盡臯魚泣
月滿空山草滿臺陳鎏

雨泉 朱文　戊戌進士 白文

庭柯葉落泣靈烏腸斷西風淚已枯重爾百年心尙在
展圖三復念生劬燕仲義

進士 白文　有竹居 白文

百年嘉木正森森遊子終天不盡心聽到風枝腸欲斷
淚流長夜恨難禁有懷脉脉燈搖壁不寐悽悽月過林
憶昔仲由能孝念展圖重見在于今胥江楊伊志

楊印胥江 白文 壬辰進士 白文

葉落空山風寫泉九原人正夜長眠人間孝子終天恨三復餘哀小旻篇景山錢邦彥

乙未進士 白文 少帘冠印 白文

宰木天風號孝子燈前泣幾迴腸裂時定省今不及有懷只自知五十哀更悒屺岵白雲飛望斷反顧立徐仲楫

癸丑進士 白文

有親如瞽瞍廩灾是所宜有身如皐魚胡自殘親枝不

如東洋君展圖常相思圖繪風木人循陔淚淋漓聞者
莫不傷況乃身親之欲養親不存報之無所施抱圖遍
天涯乞言永昭垂我感烏傷情爲題烏情詩衆詩靡不
佳我獨心驚疑我親苦不全有母幸康頤死者恨難返
生者尙別離捨圖負米歸欣奉百年期　展圖堪嘆尒
循陔千載情同一樣哀空谷暮號聽送響颯然四大爲
崩摧三衢周聖恩

天岳山人　白文
銀臺吏印　白文
風塵孤客湖海浪仙　朱文
樂無事宜酒食　朱文
婁東陸愚卿願吾氏祕篋圖書　朱文

甲戌長夏旱魃爲虐四旬不雨焦悶如灼無以解憂漫

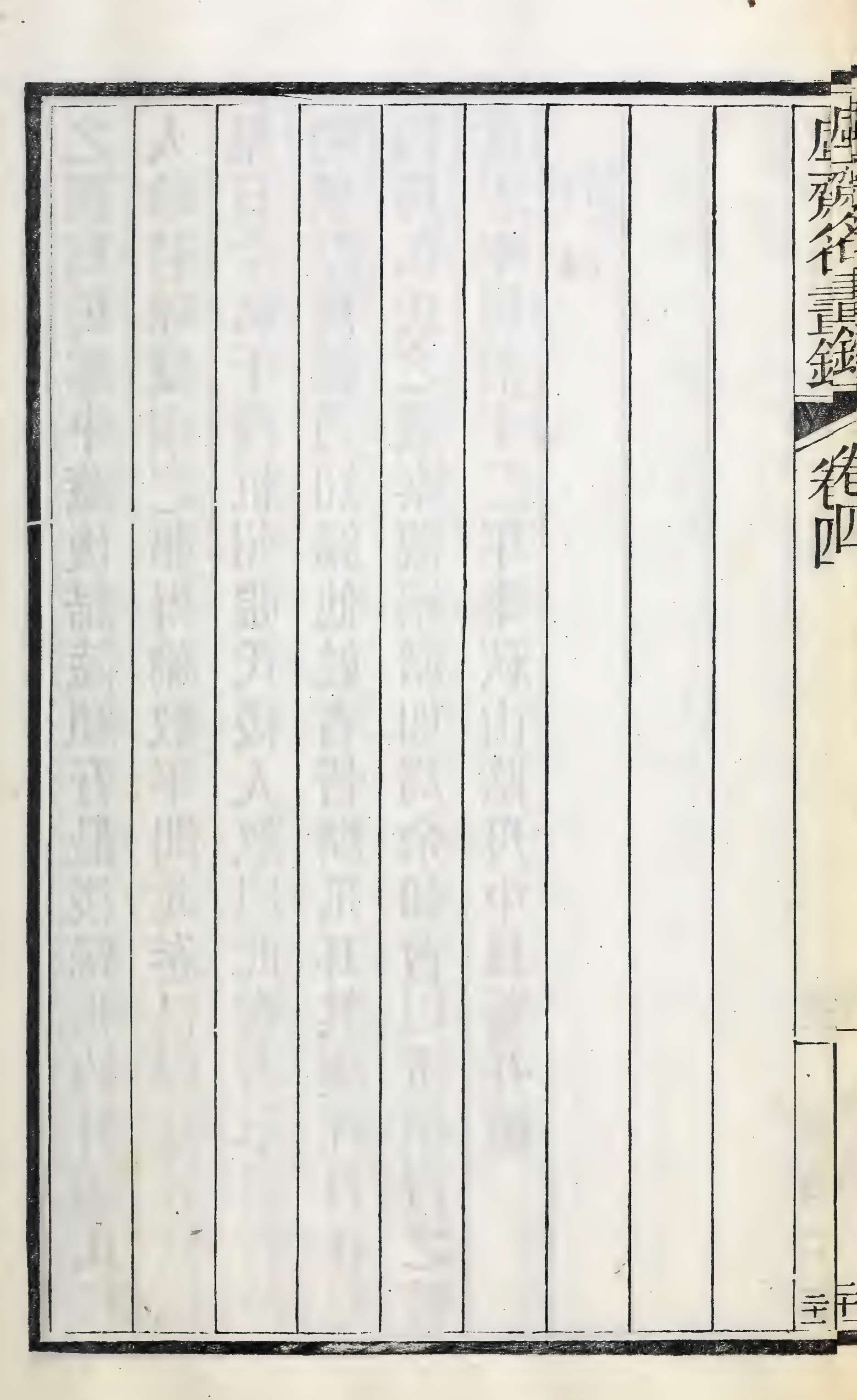
展此卷狂風大作陰雲四起微雨點滴頗有得沛甘霖
之望喜而誌之時六月十日午刻也

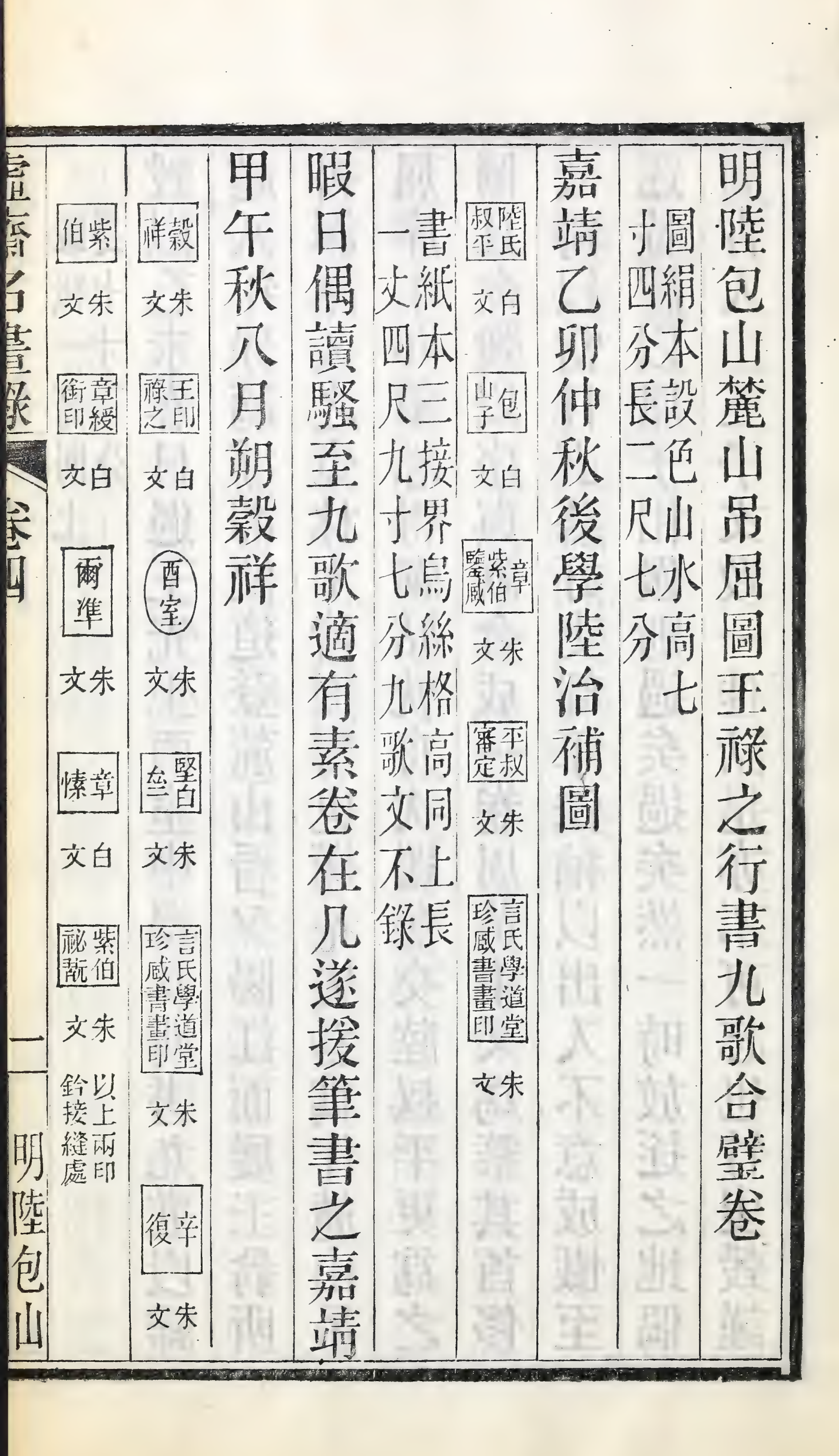
願吾父印 白文

悲辛滋味淚縱橫兒女古今情花外麒麟高冢門前稚
子啼聲　蕭蕭木落歲寒相對鶴怨猨驚獨倚西風寥
闊掩關高樹冥冥　不妨老榦自扶疏淚落獨憐渠明
月別枝驚鵲冷煙寒樹啼烏　悲歌未徹雙眉長皺曲
几團蒲推枕惘然獨念人間萬籟號呼　右調朝中措
集辛稼軒詞題唐六如風木圖此卷十年前於海上見

之舊爲馬寒中藏後歸陸願吾最後歸張約軒張氏後人珍若球璧求之弗得踰數年聞此卷已歸他姓歎惋累日今秋于役杭州張氏後人忽以此卷寄示煥若神明頓還舊觀乃知歸他姓者皆鱗爪耳其驪珠自在也因屬張氏之戚秦觀察澹如爲余和會以重價得之書此志幸同治十二年季秋山陰舟中艮菴并識

子山 朱文





明陸包山麓山吊屈圖王祿之行書九歌合璧卷

圖絹本設色山水高七寸四分長二尺七分

嘉靖乙卯仲秋後學陸治補圖

陸氏叔平 白文　包山子 白文　章紫伯鑒臧 朱文　平叔審定 朱文　言氏學道堂珍臧書畫印 朱文

書紙本三接界烏絲格高同上長一丈四尺九寸七分九歌文不錄

暇日偶讀騷至九歌適有素卷在几遂援筆書之嘉靖

甲午秋八月朔穀祥

穀祥 朱文　王印祿之 白文　酉室 朱文　堅白叄 朱文　言氏學道堂珍臧書畫印 朱文　辛復 朱文

紫伯 朱文　章綬銜印 白文　爾準 朱文　章㰅 白文　紫伯祕翫 朱文　以上兩印鈐接縫處

跋紙一高同上
長七寸三分

穀以乙未春日過王先生西室中得其所書九歌以歸越八年罪謫浮湘便道登麓山看夕陽江面展王翁所書諷詠久之覺林木皆振響也遂菴吳君爲作麓山吊屈序丁卯蒙恩得歸姑孰舟次遇舊交陸叔平更爲之圖且命穀以序與歌合成一卷周黃中又爲篆其首侈哉獨以當日直慕好吏部筆法袖以出入不意成讖至遂菴謬以屈子相儗則過矣過矣然一時放逐之地偶同古人山三子文致一佳話是亦不可忘也竹叟穀謹

識

錢塘孫珏 白文　若上堂仔百流覽所及 朱文　彤雲監賞 白文

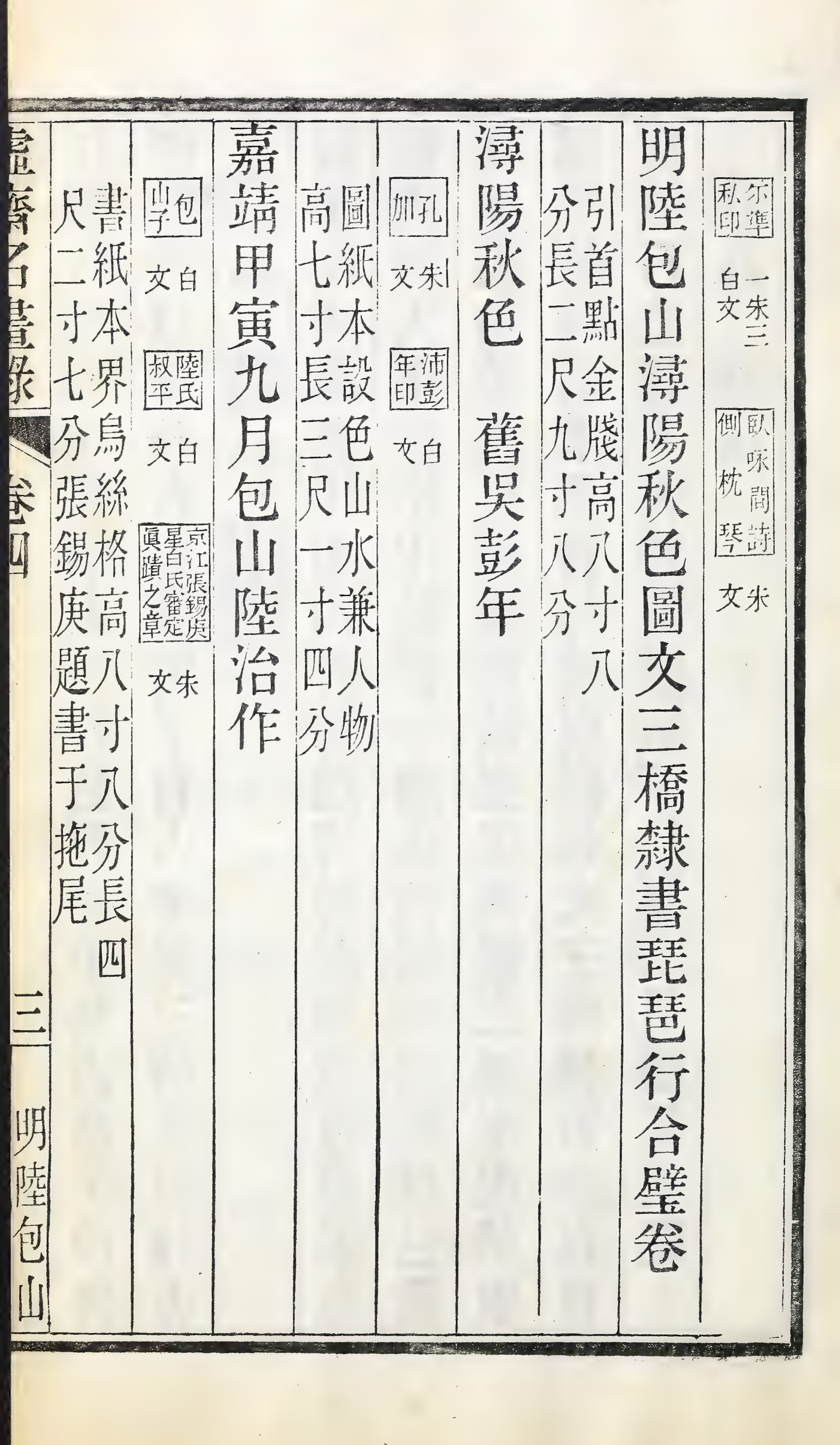
䟦紙二界烏絲格高同上長一尺九寸五分孫尓準書於拖尾

王祿之書法流麗略從裒冊出入有時作小詩雜畫意致殊絕官吏部時嚴分宜有所屬卽掛冠歸問學品格皆逈然塵外今日尚得此等人耶余更收其手札一通蠅頭小楷卽在名字之左近來吏部只費濃墨作名帖耳孫竹叟不知何人䟦語亦可觀彼時能入祿之之室想非凡流陸包山又其舊交蓋可想見子長云附青雲

之士以自見使孫公數筆不綴於王陸二君墨蹟之後
安得存留於世乎隆武二年初夏塞翁識

磐生白文　蘇祐朱文　吳印道榮白文　紫伯祕翫朱文錢式　章氏子柏過目朱文

包山畫崢泖蕭瑟如臨洞庭之野欲脫屣湖上青峰御
風而去可謂能移我情矣祿之書亦是文氏門庭中人
而疏雋別具標格足稱合璧惜周黄中篆書不可復見
此卷戊寅歲曾一見之而不能有今乃爲可樵司馬所
藏喜而志此慶名蹟之遭也嘉慶庚辰端午後二日句
吳孫尔準書



尔準私印 一朱三白文　臥咏聞詩側枕琴 朱文

明陸包山潯陽秋色圖文三橋隸書琵琶行合璧卷

引首點金牋高八寸八分長二尺九寸八分

潯陽秋色　舊吳彭年

孔加 朱文　沛彭年印 白文

圖紙本設色山水兼人物

高七寸長三尺一寸四分

嘉靖甲寅九月包山陸治作

包山子 白文　陸氏叔平 白文　京江張錫庚星白氏審定眞蹟之章 朱文

書紙本界烏絲格高八寸八分長四

尺二寸七分張錫庚題書于拖尾

琵琶行　文不錄　叔平丈作琵琶行圖予爲書歌于後書
雖拙附叔平丹青以傳則予有大幸矣三橋文彭隸古
文彭之印　白文　文壽承氏　白文　京江張錫庚星白氏審定眞蹟之章　朱文

叔平山水雖派出衡山而秀逸清勁愈簡愈遠愈澹愈
眞直可入悟言室中抗置一席此圖江天浩淼秋色蕭
疎楓葉含愁荻花帶怨能使樂天抑鬱之氣畢現楮墨
間此傳神之筆不當作繪事觀也文三橋隸古亦有自
在流行之趣與畫爲雙璧云丁巳夏六月張錫庚題
張印錫庚　白文　星白　朱文

明陸包山垂虹別意圖卷

紙本淡青綠山水高八寸九分長三尺二寸八分四邊界烏絲闌題欵書於闌外

楊季靜高雅幽潔善談名理以琴遊于縉紳間兵部盧公與之結素心交季靜遠遊公題詩扇頭贈別諸名公皆有咏識余爲補垂虹別意圖聊以當柳一枝耳包山

陸治

包山子 白文　陸氏叔平 白文　雁門陶氏勝叔甫珍藏 白文　藍輿 朱文　陶印□□ 白文　念人 朱文

秀水金氏蘭坡過目 朱文

跋紙高八寸三分長二尺四寸三分

亂雲如海湧晴山太古峨眉杳靄間誰似蕭然林下客
靜看流水意俱閒文彭 隷書

文壽承氏 白文

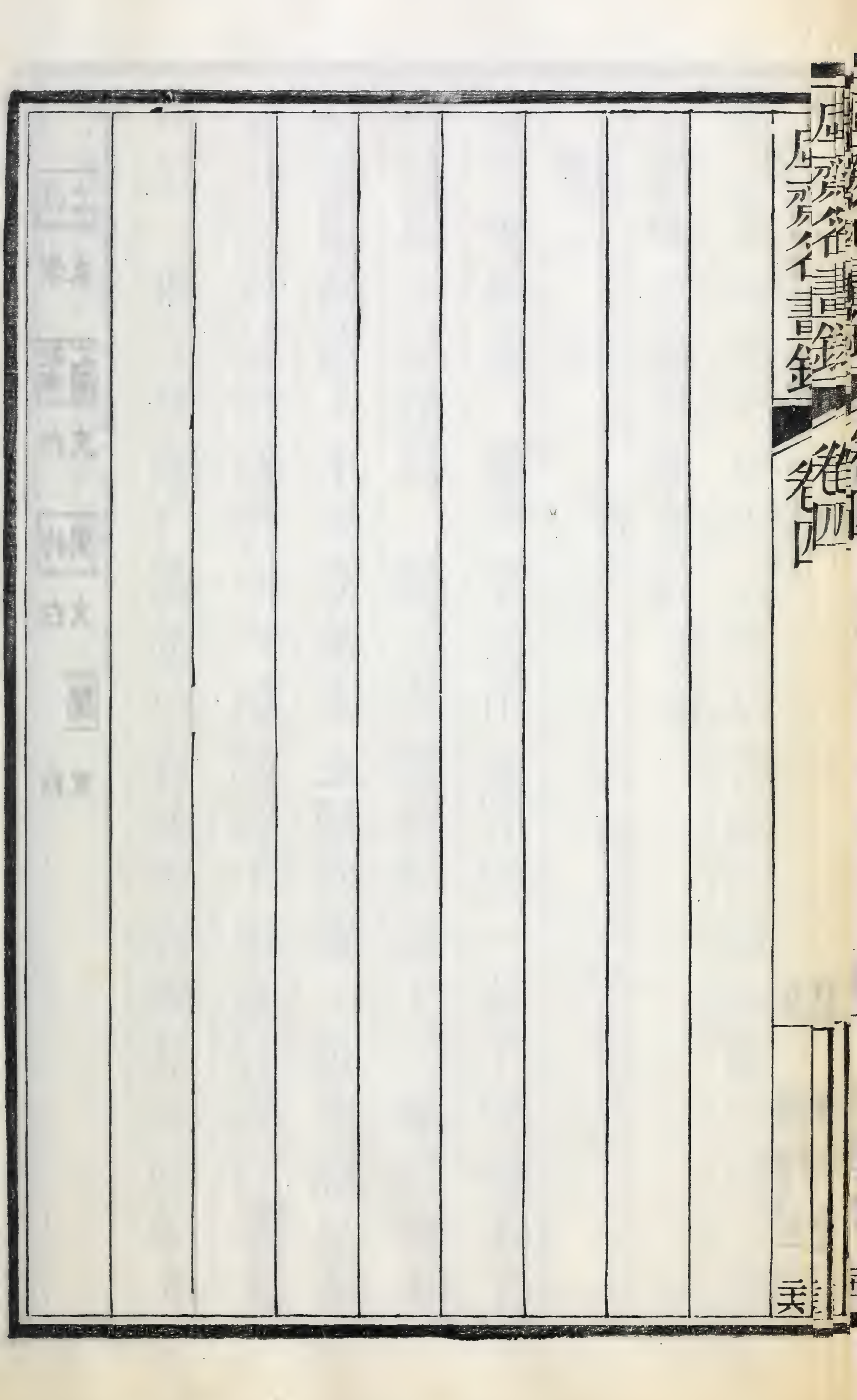
望中烟樹連三楚天際雲山接九疑一路子規啼不了
黃陵廟下落花時　楚天春靄曉氤氳十二峯巒望未
分夢斷高唐人不見空勞宋玉賦朝雲　亂山隱見春
雲外三戸依微曙色中一段瀟湘千里意展圖省識米
南宮　此余舊題白陽楚山春曉卷者偶見此圖頗亦
髣髴漫錄一過轂祥

禄之　朱文

冢宰之屬　白文

梅閶　白文

閶　白文


卷四

明陳白陽山水卷

引首紙本高四寸七分長三尺二分

畫外別傳 篆書

鴈門太史白椎拈佛從淸淨本然中現出山河大地一時入室弟子若叔平叔寶商谷夷門競作香象義龍分河飲水矣猷白陽樵子撇却金鍼玉線倒拈無孔鎚吹徹古輪臺所謂無佛處稱尊高揚師子吼咄此卷有人下得一語便令樹樹生秋色山山吐落暉珍重珍重石天禪人題

石天 朱文　石天散禪 朱文　朗倩 朱文　臞禪 白文　逸廬 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文

圖紙本對接水墨高同
上長七尺七寸二分

道復作

白陽山人 白文　復父氏 白文　痴仙珍藏 白文　子孫永寶 朱文　袁印賦誠 白文　痴仙 白文　珍藏 朱文

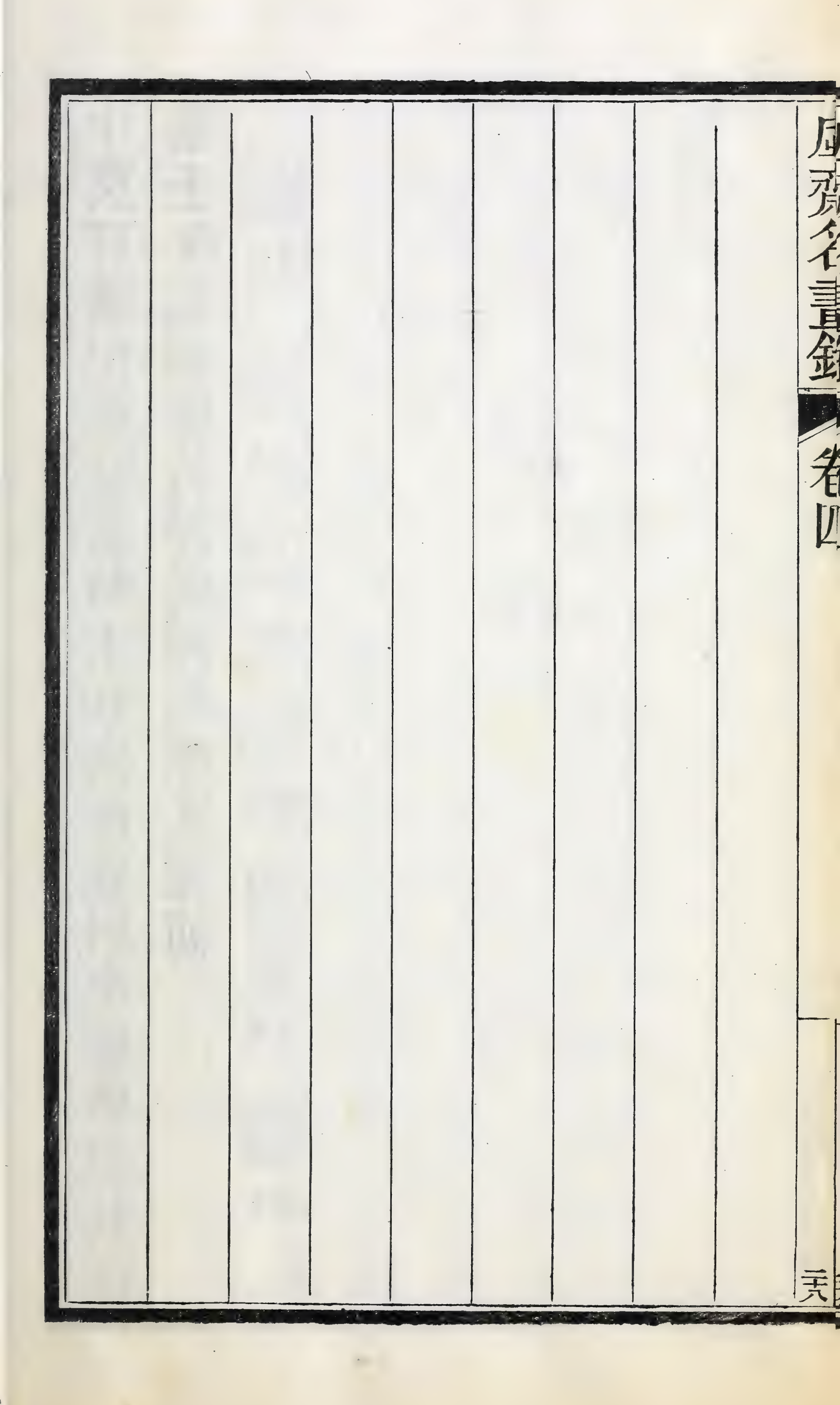
逸廬 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸珍藏 朱文

跋紙高同上
長四寸二分

王弇州云枝山書法白陽畫品筆墨中飛將軍也當其狂怪怒張縱橫變幻令觀者辟易此卷高不踰五寸最難放筆而烟嵐水霧淼乎無際杜拾遺詩江流天地外山色有無中若爲此詠聞先生中聖後揮灑如雲駛空

中莫可端倪此泚管時不知索郎幾斛矣悠然想其奇懷壬午花朝題於停雲館後學文從簡

從簡之印 朱白文　彥可 朱文　胡鈺之印 白文　孟堅 朱文　逸盧 朱文　石逸珍感 朱文



明陳沱江花卉八種卷

紙本對接水墨一牡丹二繡球三百合花四荷花五芙蓉六秋葵七梅竹八山茶高八寸八分長七尺二寸八分

無欵

陳氏子正白文　陳栝之印白文　抱瓮翁朱文　耕研田白文　休甯朱之赤珍藏圖書朱文

擇木亭印白文鈐接縫處

跋紙高同上長三尺九寸三分

沱江先生諱栝乃白陽先生仲子清曠高雅其畫多寫生不事模擬綽有逸趣此卷在初年作者尤爲精絕與世所傳特妙甚披閱一過漫尔識之俾我後之人知所

珍重云甲子七夕周天球

周氏公瑕 白文　羣玉山樵 朱文

寫生之妙白陽眞得法家三昧子正後出而運動過之鑒賞家咸稱焉子正先生外寔跌宕其中愼密且篤孝友余甚慕之披圖興懷并存其槩太原王穉登

玉印穉登 白文　青羊君 白文

寫生以生動爲難而不假丹青淋漓水墨則尤難沱江此卷深得白陽先生之傳是父是子勝於徐熙之子乃作沒骨花者遠矣公瑕百穀兩先生賞鑒董狐跋語俱

可傳也雁門文震亨

啟美 白文

文震亨印 朱白相間文

畫之寫生猶詩之咏物貴形似而又極不貴形似古云傳神寫照正在阿堵中東坡謂橫見側出如燈取影方爲得之白陽父子玅解此意故各入佳境如謂家學相承猶是從門入不是家珍也楉庵程俏兆

沱江畫余得數種有極精工者此卷墨戲尤覺天眞爛然淸齋晴畫足伴茗椀爐香也戊寅正月廿三日雨牕書江邨高士奇

竹窗 朱文　朱臥菴收藏印 朱文　朱 朱文　之赤 白文

明文休承莫廷韓合璧前後赤壁圖卷

引首紙本高九寸長一尺九寸九分右角一印糢糊不辨

赤壁 隸書 文彭

文彭之印 白文 長生 朱文 狄氏種石軒印 白文 逸廬 朱文 丹徒陳長吉字石逸印 白文 石逸珍藏 朱文

圖紙本凡兩段皆水墨山水第一段高九寸長一尺九寸二分

癸亥秋日補圖茂苑文嘉

文嘉印 白文 逸廬 朱文 丹徒陳長吉字石逸印 白文 石逸珍藏 朱文

第二段高同上長二尺

乙丑三月八日補圖雲卿

廷韓氏 白文　莫印雲卿 白文　逸廬 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　石逸珍藏 朱文

明文休承採芝圖卷

引首綾本高九寸五分長四尺四寸

風雅人宗　恭祝復翁老公祖壽年家鄉治生宋學洙拜手

宋印學洙 白文　梵檀戒子 白文　雪堂 朱文　吳郡蓉峯氏劉恕祕玩 白文　花步寒碧莊收藏 白文

圖紙本淡青綠山水高同上長三尺五寸七分

採芝圖乙卯六月寫祝復翁太守華壽文嘉

文氏休承 白文　文水道人 朱文　文嘉之印 白文　花步劉氏家藏 朱文　惠芬 朱文　劉氏寒碧莊印 朱文

蓉峯鑒賞 朱文

跋綾本對接高同上長一丈一尺二寸七分

奉祝復翁太老公祖榮壽小詩并引求教正郢與荆海內形勝輔車相依其間桑麻相映燈火相照耀之地三代時楚宮庭相望焉秦同爲南郡漢同爲臨江郡唐同爲雲杜荆門宋同爲荆門軍至先明則荆門當潛又同爲荆州府比嘉靖入繼然後升安陸而以荆當潛附庸之故荆之于郢也如一祖父母之子而東房西序也是以郢之有賢公祖卽如荆之有賢公祖同爲一父之子

可共晨夕讚說而已至文南以文字聲氣兼之姻親譜
牒從諸年社所聞賢祖父風聲若黍籥吹而庭堦兄弟
一堂歌頌拜舞也因是承聞我復翁太老公祖以篆籀
奇靈幼擅宏文蚤裕經濟以别駕勳荷帝簡出守是郡
三年來政簡刑清民安事治以逮遠至邇甯胥懾士貴
七邑人靡不頌樂只焉至郡事之尤關廟謨者則荆有
禁軍郢道協鎮芻菽糗糧以及盎缶一切太守提挈而
轉輸之萬人億馬之需有勒以期程曾不崇朝者聞諸
年社我公感之以誠行之以恕誨之以公忠而復責之

以勤慎軍事遂無不先諸郡者事集矣乃始與海內風
雅之士樽酒論文登高賦物以名篇提唱爲郢里陽春
一時屬和者人方縮筆而雅道固已遍江漢矣抑公有
濟世之具而有物外之心有高世之才而有鑒物之鏡
吏隱一堂已見飽謝逸致矣乃尤惓想幽人若賦猗蘭
茹紫芝之者予年兄弟方劍子鱗時以潘陸才華爲阮徐
心事昔亦文人近同羽客數古所謂有道者我公愛其
詩重其品珍惜其筆墨物色而旁求之每聞斯義則扶
風之于矯慎而幅巾以見康成也眞大雅之林古人之

事矣方子感無從書今三夏之月爲公嶽誕之辰過訪于文南欲集荆之文人紳士言以爲公壽曰艷錦非烟霞事也將勿勤諸子乎文南拜而受命曰是固吾郢與荆一祖父一家人子弟之義也況諸子亦以蛩蚓儞騷壇之末雖下里之言無當提唱其于我公所宜奉盤劍以趨牛耳者也爰不鄙不文而僭爲之引且徵言焉所云擊壤歌而封人祝者乎　五嶽視諸侯四瀆明淵藪造物此鍾奇南北耀星斗古來將相人毓靈見高厚公以北海靈胷懷包二酉美績著殿廷一麾南國守惟玆

稱郢門三楚猶肩首西南方用兵此地若樞紐六寓聽
風聲四民雜稂莠公以經緯才試此剸犀手赴事若追
風靖民若保姆將相旣和調兵戎無掣肘禮士郎人師
欽賢若勒卣萬軍萬馬身一庭靜槐柳乃闢吏隱堂清
池鑑牝牡琴鶴伴樽罍壁篆緣蝌斗高才舊李邕文筆
不脛走海內文章士江海猶渤澥廣厦萬千間庇人尤
善誘日日青蓮詩騷情滿人口大洪八嶺間覗頷同栲
杻公以伊旦格不棄沮溺耦吾友吟漁簑公以釆充琇
島瘦與郊寒大冶融金鈕高士感知遇蓮香動泥藕爰

以告馬牧松喬頌我后惟茲郢與荊古昔同符剖燈火且分光士民錯戶牖以茲兩郡情如共祖父母鄙尤譜牒緣兄弟而師友同分嶓嵺流共仰崑崙塿此日詠南山何異民託部漢濱多老人扶風憐逸叟應是仲彥翁僊學堪箕帚敬謝青雲人鐘鼎爲胥壽隣治下江陵後學鶴津野史王文南頓首百拜敬題祝

王印文南 白文　江澶野史 白文　居俟堂 朱文

時維季夏日勁花明風涼槐□鱗一葉扁舟再登吏隱堂爲復翁太老公祖嶽誕稱萬壽觴自念蚓吟蛙鼓不

堪重陳敬集同人頌禱之詞更繪山水之圖上獻宗壇
雖老祖臺盛業高風非筆墨能盡而諸子長歌短詠比
童叟偕歡鱗也頂束黃冠曲慚白雪但知老祖臺異日
鼎彜之地靡非丘壑其胸年年此日橫遂江上愧之南
飛𢆯韻拾橡林中永懷南州懸榻矣情不能已謬續貂
尾聊佐碧筩重登吏隱照澄塘穎士安誇樹影涼特譜
同人飛鶴曲來稱太守碧蓮觴煙霞胸貯知無際亭榭
風留壽此方野客渾忘官舍肅歘歌松竹縱清狂治教
下社晚生方鱗時頓首具草

方印鱗時白文　子龍氏白文　口舫朱文　蓉峰寶玩圖書白文　花步寒碧莊印白文

劉恕珍玩之印朱文　蓉峯鑒藏白文　惠芬朱文

明文休承雲山圖卷

圖紙本設色仿小米山水高
四寸六分長七尺前畫後題

欲雨不雨山糢糊雲裡人家似有無問奇不知何處客
扁舟日暮來西湖　初霽雲烟斷復迴水郵山郭景霏
微禪居只在溪南北欲訪高僧路已迷　癸酉夏日避
暑長干僧舍雨牕承玄洲尊親移酌相訪寫圖并題以
紀興耳茂苑文嘉

文氏休承 白文 文嘉 朱文 [seal] 白文 象南心賞 白文 東吳高氏 朱文 高氏心遠居書畫印 朱文

跋紙高同上長
二尺一寸三分

雲山烟樹望中迷茅屋人家隔水西讀罷殘書春晝永
短牆喔喔一聲鷄朱朗

朱氏子朗 朱文 朱朗印 一朱兩白文

雲山疊嶂翠模糊深樹茆堂隱若無莫向昔人論畫品
開窗聊對謝公圖彭年

孔嘉 朱文 沛彭年印 白文

雲山淼淼樹沉沉誰搆茅堂傍碧岑簾捲東風人不見

滿林啼鳥落華深許初篆書

元復 朱文

雲山隱隱遠囂塵茆屋悠然傍水濱此地難留車馬客

小舟常載讀書人沈大謨

沈氏禹文 朱文

曲水荒村郭外居隔林雲樹半蕭疏漁翁收拾魚竿去

拄板青山暮雨餘文元發

文印元發 白文　子悱 朱文　象南 朱文　高生長物 朱文

跋紙二高四寸七分長八寸八分

抱琴散步碧山幽雲壑千重錦繡浮一個茆亭如斗大

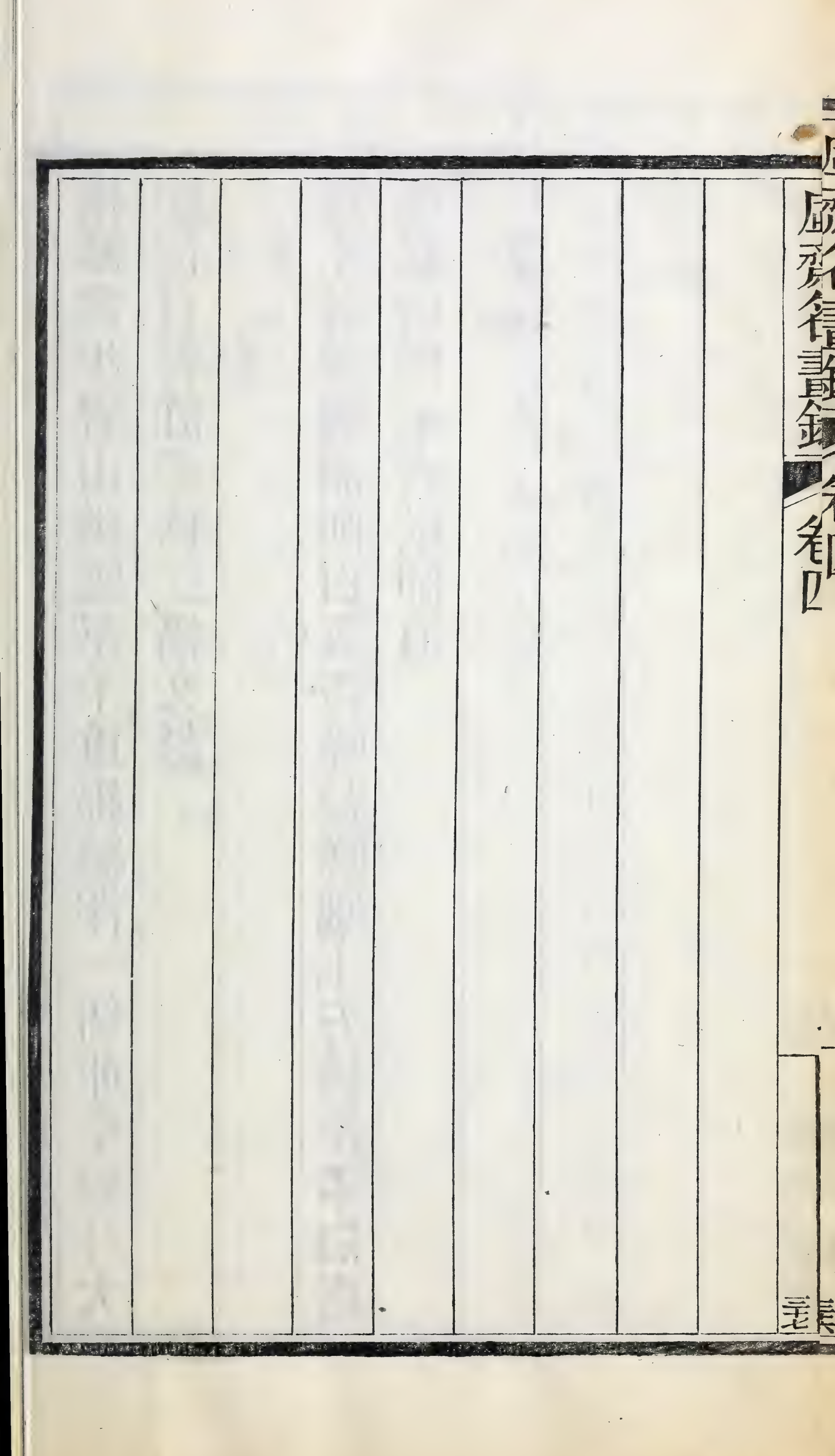
如何自得許多秋三橋文彭

文彭印 一朱兩白文

逐水尋源轉澗阿白雲青嶂益嵯峨上方桃片不知處

隔嶺時聞采秀歌師道

陸子傳 朱文



明董文敏倣米南宮山水卷

紙本水墨高八寸一分長四尺五寸一分項貞孔彰題書於本身

舟泊昇山湖中卽趙子固輕性命寶蘭亭帖處詰旦吳性中以顏公眞跡見示爲臨二本因寫此圖記事并系以詩　柁樓徹夜雨催詩果有蛟龍起墨池要知魯國揮豪勢但想將軍舞劍時癸丑九月廿五日玄宰

董宗伯眞米南宮後身也從來仿米家書畫者如高房山方方壺沈石田多人未有若宗伯之得其神韻如是卷者矣項聖謨鑒定

項氏孔彰朱文　存存居士朱文　長樂梁氏　茝林審定眞蹟朱文　茝林曾觀朱文

跋紙一對接高七寸九分長二尺五分

先王父與董文敏先生交最久最深先王父雅愛其書畫然字或易致畫甚難得屢以楮縑求畫幷經年累月不能致也蓋先生自珍其畫殆惜墨如金故其來扎有云弟非身閒心閒值天氣澄和遇山巒明秀斷不落墨每每出于弟家贗者居多而特不以是欺兄但不可限于時日耳倘兄于他處得弟畫須認眞楷題詠者卽是先王父嘿識其語適于郡中獲先生昇山圖一幅歸而

移質先生果云的筆也余時閱斯圖極其淡遠脫盡畫史蹊徑渾融天成侔于造化儼如身在山中烟雲生于履舄峰嵐出乎襟袖雖尺幀而具有幽深之勢那令人不嘆爲仙筆耶馮秉恭謹識

馮印秉恭 白文　子近 朱文

董宗伯翰墨妙天下無智愚皆知寶之然而有不足寶者碔砆之璧魚目之珠遂使觀者棄去竊嘆宗伯之眞蹟不可多得苟能得之其足以動人流連把翫而不已者必有以入人之性情而非徒染翰爲工也今觀是卷

墨汁淋漓氣韻超邈是宗伯之得於性情者深故著筆
高邁令人不可幾及然則大者見於文章德業而以其
餘作小小書畫輒令人移情一至於此宜昔人輕性命
寶翰墨也是卷不獨有畫而有書又有詩三美具矣將
百世寶之可爾己亥觀月朔有四日沈禧昌書後

沈印禧昌 白文 沈氏長錫 朱文 家在鵝湖一曲中 朱文

跋紙二高九寸五分長一尺五寸

何子貞方夢園二題另書拖尾

董宗伯天資絕倫加之嗜古博覽手眼高出一世故其
筆墨迥別凡俗早年所作能事具備直與南宋名家並

驅爭先中晚則遞變最後天眞爛漫矣一時聲價特重
贋作紛然耳食流傳世罕識宗伯眞面目者茲卷仿大
米筆墨淋漓氣韻虛活又其變法也元老得之懷如拱
璧偶携示招提暑月展對覺雲霞撲人眉睫眞異物哉
因思宗伯固香山坡老一輩再來人登休明之朝從容
文學侍從之列得以遂其翰墨文章之志懸車之年優
游泉石世瀕刼火乃返眾香爲天地間完人何其厚幸
也設如宗伯者生稍晚或生今日能遂其志乎又不知
其作何面目矣余因掩卷重爲之三歎乙未季夏題於

金粟山房古農楊補

楊補之印 白文　古農 朱文

董巨正脈惟思翁得傳此卷雖倣米南宮然筆法仍歸之北苑眞丹靑寶筏後學師模玄翁當寶藏之不可作尋嘗觀也湘碧王鑑

玄照 朱文

觀香光題語則此圖爲舟中看帖記事而作乃圖中無一船一几及主客二人者直以沈著馳騁之意寄於畫中欲以肖魯公書意卽以是爲記事耳奇想創格矜喜

之態見於毫楮吾固知先生動筆作畫之初並非爲記看帖事而子固蘭亭落水之在此地與否更屬無涉也題句云要知魯國揮毫勢但想將軍舞劍時則所看顏公跡乃裴將軍詩也此所謂眞跡不審是墨迹是石刻若石刻則余見之於忠義堂帖中奇古堅渾兼篆分法游黿震雷蓋肖其舞劍香光臨本余亦屢遇之殆難近似時代所限又魄力相遠固不如臨天馬賦之仿佛餘顯也魯公以書肖舞香光以畫影書妙師其意不欲人測又恐竟無人知故題語及詩互明之可謂狡獪變化

也畫意固佳然亦因帋厚使筆鋒堅入而墨氣騰驟彼
書畫家好使光膩薄楮用筆專務輕便者以爲有林下
風可耳不成丈夫也東洲居士何紹基題應敬叔太守
兄時庚戌七月同在杭州也

何紹基印 白文　東洲艸堂 白文

魯公書肖舞香光畫影書筆端鼓造化滿紙煙雲如模
糊倍覺山態活湖上蛟龍氣爲奪看帖作畫眞離奇妙
絕東洲數行跋前身的是米南宮存存居士評最公高
方壓倒何況沈揮毫兀比將軍雄我雖不能畫頗亦識

畫趣想其未落墨腹藁已先具果然遺皃專取神烘染勝過牛毛皴畫家四格無如逸轉咲荆關劇苦辛同治戊辰八月夢園方濬頤

濬頤 朱文象形　子箴 朱文

明董文敏書畫卷

藏經紙籤

董文敏書畫合卷上上逸品慕平生眞賞

竹坪居士 朱文

圖紙本對接水墨山水高七寸四分長九尺五寸三分前半幅畫後半幅書

倣倪雲林小景玄宰

董印其昌 白文

夕陽渡口見靑山誰識其中有許閒君本爲樵北山北賣薪持斧到人間戲寫江南雨後山平林遠浦接荒灣憑誰寄語盧鴻乙爲我艸堂添數間雲林自題畫詩董其昌書

宮詹學士 朱文　董印其昌 白文　吳雲私印 白文　平齋鑑賞 白文

明項墨林梵林圖卷

引首淡青點金牋高七寸九分長二尺五分

梵林 篆書

墨林山人 白文　項叔子 白文　退密 朱文

圖紙本設色樹石屋宇人物作僧寮談道之狀高同上長二尺六寸八分

項墨林作梵林圖 隸書

子京 朱文　墨林山人 白文　寄敖 朱文　項元汴印 朱文　神游 朱文　二梓道人 白文

世 鈺 朱文　汪庭堅印 朱文　澹菴居士 白文　眞賞 朱文　學山祕玩 朱文　瘦仙審定眞蹟 朱文

會侯之章 朱文跨鈐後隔水綾

自題紙對接高同上長七尺二寸

經聲時起振空山花雨霏霏雙樹間滿座涼飈淸佛境一庭黃葉閉禪關右雙樹樓閒集限閒字韻作梵林詩倂前爲之圖以贈云墨林居士項元汴書

項元汴印 朱文　子京父印 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文　天籟閣 朱文　墨林山人 白文

余之拙筆固不足以起時目僧主當存之篋笥以俟後之名人詞翰品題餘楮切不可委諸俗陋使有續貂之嘆嬾墨記囑

子京父印 白文　心賞 朱文　耿會侯鑑定書畫之章 朱文　世鈺 朱文　汪庭堅印 朱文　學山圖書 白文

學山祕玩 朱文

瘦仙鑒藏 朱文

瘦仙審定眞蹟 朱文

金瘦仙父青箱長物 朱文

金望喬瘦仙父攷藏金石書籍書畫鈐記 白文

庭堅 白文

援鶉居書畫記 朱文

明李長蘅松陰高士圖卷

圖紙本水墨山坡下松樹九株三人立於林中作顧盼狀高八寸六分長四尺四寸七分

戊午冬日畫於檀園愼娛室李流芳

李印流芳 白文　少英祕玩 朱文　南耕精舍 朱文　胡氏小琢藏書畫印 朱文　小琢 朱文

竹朋鑒定 朱文　胡小琢藏 朱文　胡實君監臧印 朱文　遂性艸堂胡氏所臧 朱文　竹徑高坐 白文

跋紙高同上長三尺九寸二分

長蘅初弄山川僅遊戲耳頃見此卷眞得董巨三昧山谷論書畫以沉着痛快爲宗東坡題道子吳生下筆氣已吞長蘅足以當之由其胷中有萬卷書助其羽翅故

也陳繼儒題于頑仙廬

麋公 朱文　雪堂 白文　胡印春華 白文　小琢 朱文　南耕精舍所臧 白文　曾在泉唐姚少英家 朱文

胡春華印 白文　小琢 朱文

明卞潤甫谿山秋色圖卷

紙本設色山水高八寸九分長一尺四寸九分邵志純題書於藏經紙其餘諸家題詠書於拖尾

谿山秋色 癸亥春日卞文瑜寫

文瑜之印 白文

槎客先生甲子周圖書堆滿拜經樓詒謀近得生孫喜寄與谿山一卷秋 乾隆癸丑春錢唐後學邵志純拜手隸書

右盦 朱文 邵氏德粹 白文 邵氏 朱文

乾隆壬子余六十初度邵右菴徵士以卞文瑜溪山秋

色卷見遺時方舉一孫後數年孫失而右庵之歸道山亦已久矣每展是卷輒爲之心隱今冬復得一孫屈指前事不覺十五寒暑念日月之如馳恨故人之不作詩以識感并邀諸同志和之　邵平一卷贈吳蒙十五光陰小刼同粉本谿山無恙在文章何處哭秋風　當年賀我孫枝茁豈料如團掌上雲向使兒童躋志學也能扶祖拜君墳　遲來豈敢問充閭庶使詒謀望不虛幾欲裁詩酬地下還愁錯寫弄麞書　嘉慶丁卯十月望日兎牀漫叟吳騫隸書

鶱 朱文 兎牀山人 白文 拜經樓 朱文

張范交情見古風谿山猶愛畫圖工最憐十五年間事洎滴西泠宿艸中 梧枝老去又生孫先友拳拳誼獨殷畢竟谿山毓靈秀金環依舊認羊君 詒謀屬望感堯夫此夕披圖願不虛留待長成還說與遺牋曾爲阿兄書 拙句奉和兎牀老伯大人元韻題請教正半圭姪陳敬璋拜稾

敬璋 白文 半圭 朱文 之子 朱文

卞家尺幅邵家藏獻紵遺風感甚長留得秋山無恙在

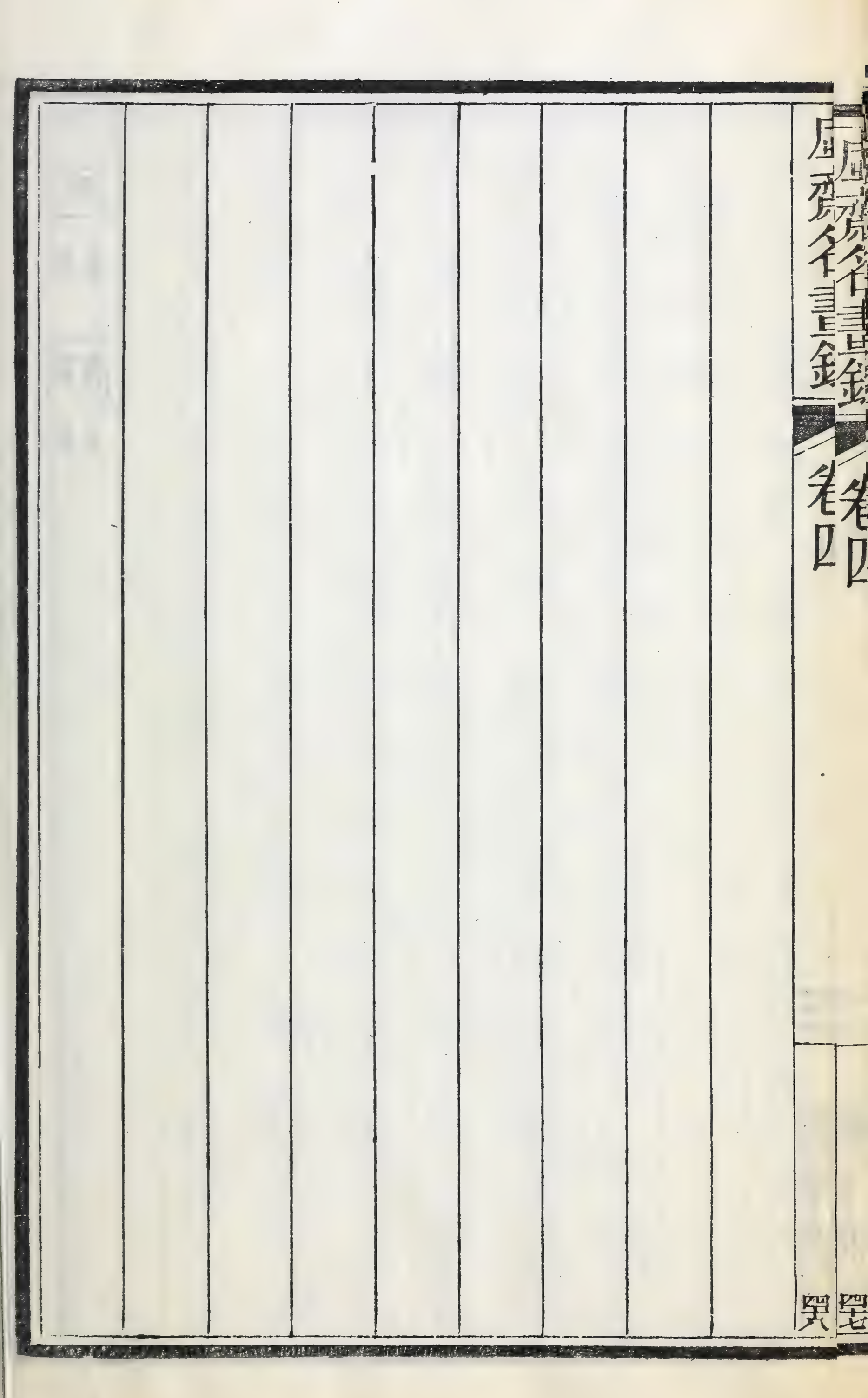
依然蘭桂滿庭芳　兎牀尊伯大人正陳鱣題隸書

仲魚朱文

槎客太先生以先君子贈卷述懷酬唱并命小子賦詩謹用原韻錄呈垂誨　淋漓墨瀋畫圖中展卷依依手澤同十五年前佳話在詒謀預報主人翁　一昔酬唱記紛紛各挾新詩續舊聞遺蹟藉公垂不朽千秋友誼感殷勤　積善從來慶有餘芳蘭果又媚庭除而今溯與先人覺料得泉原意亦舒　嘉慶己巳上巳後一日邵書稼擬稾

稼 朱文

香染 朱文



明程孟陽山水卷

紙本兩接設色高五寸六分長一丈二尺七寸一分

庚午春暮洞庭葛山人實甫同一雨禪師訪余墊巾樓中盤桓信宿復偕余與仲扶弟泛舟湖山晨夕詩酒之樂而仲扶明發京口將有太原之行賦詩惜別即景繪圖以紀新酒殘花柰遠行曉風吹席過山城湖波自作留人色巒翠猶懸宿客情話得禪心兼俠骨圖將難弟別衰兄林丘曾並携琴到萬里春愁一夕生偈庵嘉燧並識于松陵舟次

孟陽 朱文

嘉燧之印 三白一朱文

孟陽 朱文

明楊龍友祝陳白庵壽山水卷

灑金紙簽

楊龍友山水　吳幼民李行遠七律三章楊龍友七古一章董香光總跋道光二十八年戊申十二月之吉環渚生費丹旭爲瓜纑外史題

晚樓　白文

圖綾本水墨高八寸五分長三尺六寸三分左角一印模糊不辨

丙子秋日畫祝吉州楊文驄

龍友　朱文

楊印文驄　白文

樹君鑑藏　朱文

秋蟾鑒定法書名畫神品圖書　朱文

三十二蘭亭室金石書畫　朱文

碧玉壺珍藏金石書畫記　白文

 文 朱 以上三印鈐 前後隔水綾

跋綾本對接高同

上長七尺六分

陳白庵太翁五十壽時丙子重陽次日也詩以祝之

誰司玄籥啟天門爲敘秋陽剌史軒甲子纔周三百遍

道經已著五千言倏鯖不嗅絕無滓皇覽初揆度自撳

可怪賓朋多合氣芝盤仍認是莢尊年家寅晚生吳兆

瑩拜贈

陳白庵丙子五十初度重陽次日也吳㫥民祝以七言

厲和和焉和久被入蘭之薰兼逢倒松之盛遂忘蕪陋

拜手再賡　玄白相生妙衆門肇嘉字氏自姚軒卦符大衍通無極頌獻三多有溢言兩度重陽原勝賞九冥閶闔任翻掀獨從調鶴携琴外貰酒無錢倒客尊善視稱君比羨門摩挲金狄拍熊軒可能柱杖堪持贈亦有韋編佩格言青白方瞳心爾許虬龍蒼髯手常掀誰家猶剩清秋興涼脯應留佐壽尊通家寅晚生李瑞和具草

行遠甫　兩朱白文

李印瑞龢　白文

芙蓉秋浸太湖水玉壺清沁仙楹裏錦衣朱轂曉憑熊

昨朝瑞氣龍山紫尙餘茱菊泛流霞父老躋堂稱酌兕
官厨猶挂廬江魚璽書將賜涼州履只今九月霜葩開
嘉禾同穎鳳皇來萬頃波光連震澤祥雲縹緲候仙臺
屬下楊文驄頓首拜祝

文驄 白文　龍友 白文

白庵老公祖神仙中人也惠遍毘陵雞犬桑麻宛然仙
都矣吳李兩君因懸弧之辰登高作賦詞極芳鮮龍友
彩筆凌霞搆兹異境僊家眷屬皆不作凡響八十二老
人覯此勝事何異靈山一會耶丙子九月董其昌識

董印其昌 朱白相間文　宮保之章 白文

明楊龍友蘭竹卷

紙本對接水墨高八寸三分長五尺四寸

無補祉兄筆墨妙天下而有嗜痂之癖戲作此請正誰謂嶺上白雲不堪持贈耶壬子九日弟楊文驄

龍友 白文　楊印文驄 朱白相間文　宮保尚書 白文　黃氏家藏 白文　口艸堂 朱文　古鼎堂 白文

張氏珍玩 白文　鳳硯樓陳氏珍藏法書名畫記 朱文　歷刼不磨 白文　良垒審定 朱文

明趙文度溪山無盡圖卷

引首灑金牋高六寸三分長二尺九寸八分

溪山無盡圖　以通長丈六之紙高止五寸眞有千里之勢而筆致超逸邱壑精微諸家畢備洵是文度平生傑作禮存壻携示玩賞至再爲題卷首禮存其什襲珍之庚辰春仲恭并記于毘陵寓齋

汪恭之印 白文　竹坪居士 朱文　曠然天眞 白文

圖紙本兩接水墨山水高六寸長一丈六尺一寸

溪山無盡圖丙辰六月避暑榮香菴寫此趙左

趙左 白文

文度 朱文

味閒主人書畫章 朱文

東園珍賞 白文

蘭坡經眼 白文

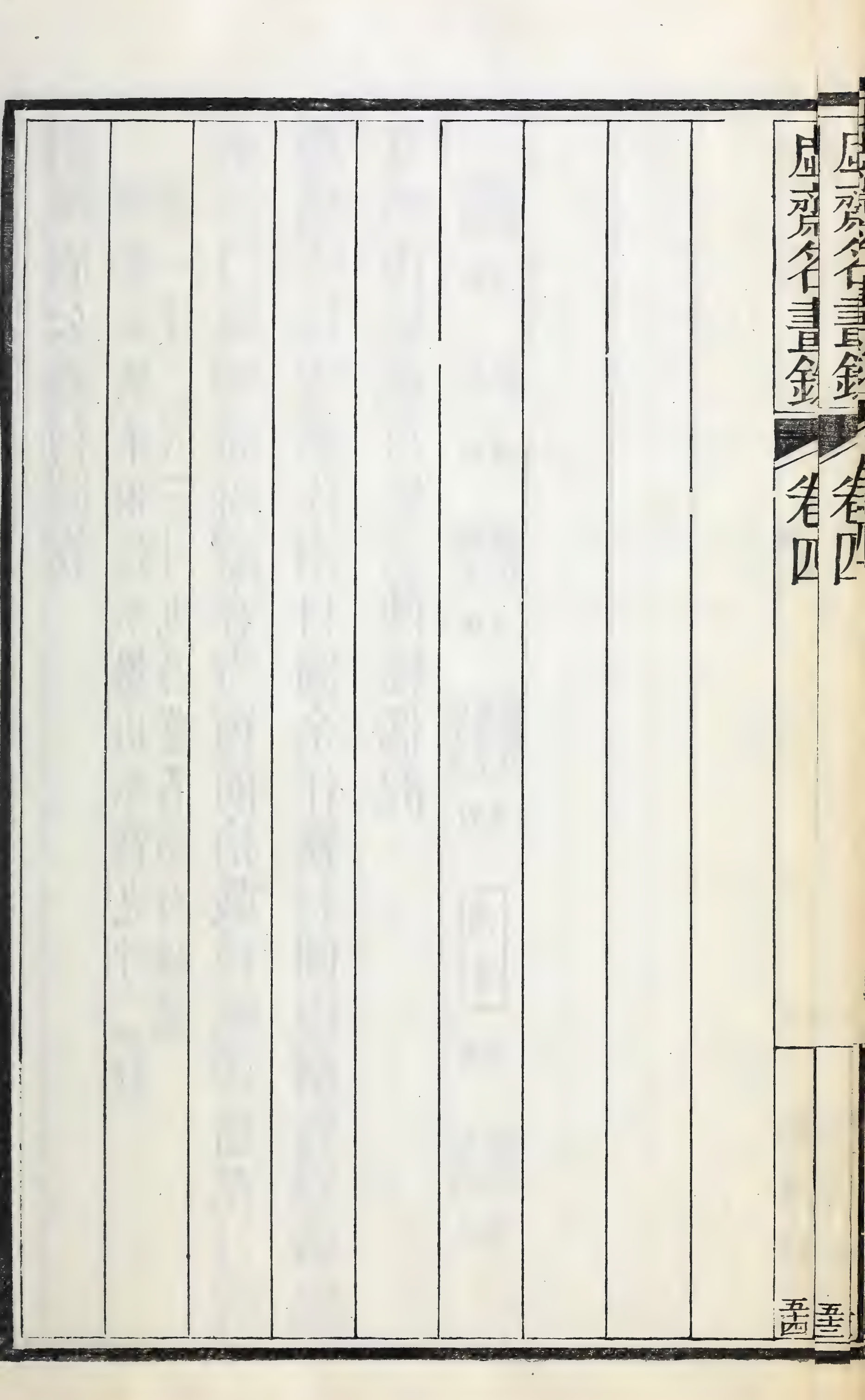
金傳聲 白文

明陳眉公霧村圖卷

圖雲母牋本兩接水墨山水高九寸二分
長一丈二尺三寸九分卷首微有破損

索口口風鳴凝凝釀春雪窗前梅數枝映帶蘆花月雪牕偶吟松雪翁作雨村圖余作霧村圖但增霜雁數點耳時丙辰臘月眉公陳繼儒記

陳繼儒印 白文　眉公 白文　石上散人 朱文　丹徒陳長吉字石逸印 白文　逸廬 朱文　石逸祕藏 朱文



明朱文豹蘭石圖卷

引首紙本高九寸二分長二尺七寸九分

登壇蘭石　湘帆年兄收藏朱文豹閫帥墨蘭屬爲題此嘉慶丁丑秋陳希祖識

陳氏稚孫白文

圖粉牋本對接水墨蘭石芝竹高同上長八尺五寸六分楊龍友題於本身高江村朱茉堂兩跋書於拖尾

癸酉秋日雨窗淸暇寫此紀興朱蔚

朱蔚之印白文　文豹氏朱文　汗曼游朱文

風吹素襟長嘯蓁莽不尋斧柯悠然自賞楊文驄題

文驄 白文　高□創業王 朱文　靜寄山房 朱文　江邨高氏岩耕艸堂藏書之印 白文　褚硯損監賞章 白文　蓮浦清賞 朱文

朱蔚字文豹華亭人以韜鈐爲閫帥善山水花草兼工墨蘭深得文太史風韻此卷天眞爛熳若不經意葉葉蕭灑自有逸致眞所謂超出物表者矣松雪翁曾有自題句云光風泛崇蘭芳氣美無度誰能與尨李開落爭遲暮與此後先輝映乃知筆墨自有淵源各盡所長亦未易判其優劣也庚午仲春江邨高士奇題於谷蘭齋

臣高士奇 朱文　賜号竹牕 白文　人澹如菊 朱文　江邨高士奇圖書印 朱文

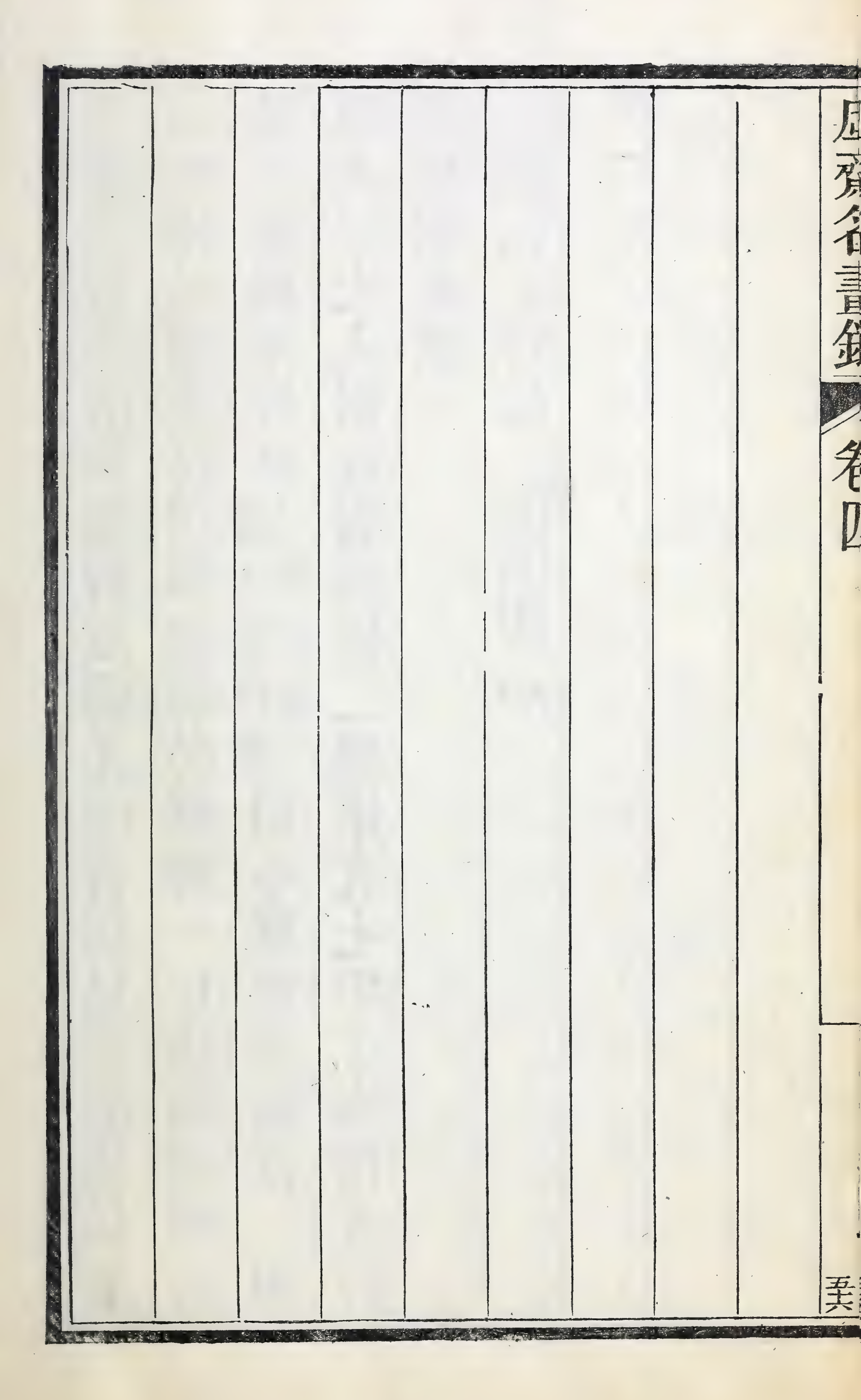
墨花飛舞筆清剛貌得風前九畹香想見登壇威猛象埽除榛棘護芝房烟驅雲驟勢難降一片清湘綠到窗楚弓楚得添佳話（當作楚得楚弓佳話在）同心應自託蘭茳　湘帆大兄大人得此卷屬題二絕道光七年丁亥閏五月

弟爲弼並識

朱印爲弼　白文

茱堂　朱文

蕉華盦　白文



明項孔彰林泉高逸圖卷

紙本水墨山水高一尺七分長三尺九寸四分馮脩盦題書於拖尾

林泉高逸圖項聖謨為魯魯山畫

不植樓中土 白文 博雅 朱文

與魯魯山交二十年來見其虛中好道略無倦色然余未嘗有一水一石及之者非吝也自知吾道尚未到絕頂處則不敢以存賞識家耳近得黃子久秋山蕭寺眞迹又縱觀祖君所舊藏子久谿山雨意圖卷始能自信正得意時魯老知余在寫山樓下乃大呌闖入于寒溫

悲喜之際遂論書畫以爲生平曾未得余寸楮爲世人所笑誰謂魯山之與易菴交也余巨索帋橫几寫此未竟其半李醉鷗出名酒飲之快聚云樂酒盡雨飛懷之而歸魯山則依依不舍把臂數百餘步明日大雨不絕忽聞林外有聲則魯山笠屐而至不知余從醉夢間便聽雨待旦矣松窗一白急爲盥沐捉管峰巒林壑漸出雲陰矣魯老見之色喜及烹洞茶品之點綴乃已魯老大悅冒雨而去又明日題之以歸古胥山樵項聖謨識

項孔彰　白文

項聖謨　白文

丂古正今　朱文

孔彰　白文

項聖謨　白文

明季收藏書畫檇李項氏天籟閣爲最富易庵乃子京之孫三世皆以畫擅名董思翁嘗稱易庵樹石屋宇皆與宋人血戰而山水又兼元人氣韻誠非溢美此卷爲魯魯山作筆意沉著力窮造化觀其題識自道生平所詣未臻絕頂不敢以存賞識家足見虛懷力學下筆不苟故能流傳數百載紙墨如新今爲吾鄉萊臣比部所藏昨携來都下暇日出以見示展玩幾不忍釋於其將行謹書數語而歸之光緒壬辰六月烏程馮文蔚題

馮文蔚　白文
修盦　朱文

明項孔彰杏花脩竹圖卷

紙本對接水墨高七寸長九尺八寸五分

春風纔送梅華落野客無聊到竹林別有一枝紅杏好行來三逕碧雲深正思明日重開步何苦斑鳩喚夕陰多少江南華麗物不堪回首動孤吟古胥山人項聖謨于丁亥花朝前五日竹窗漫興

易号庵又大酉 朱文

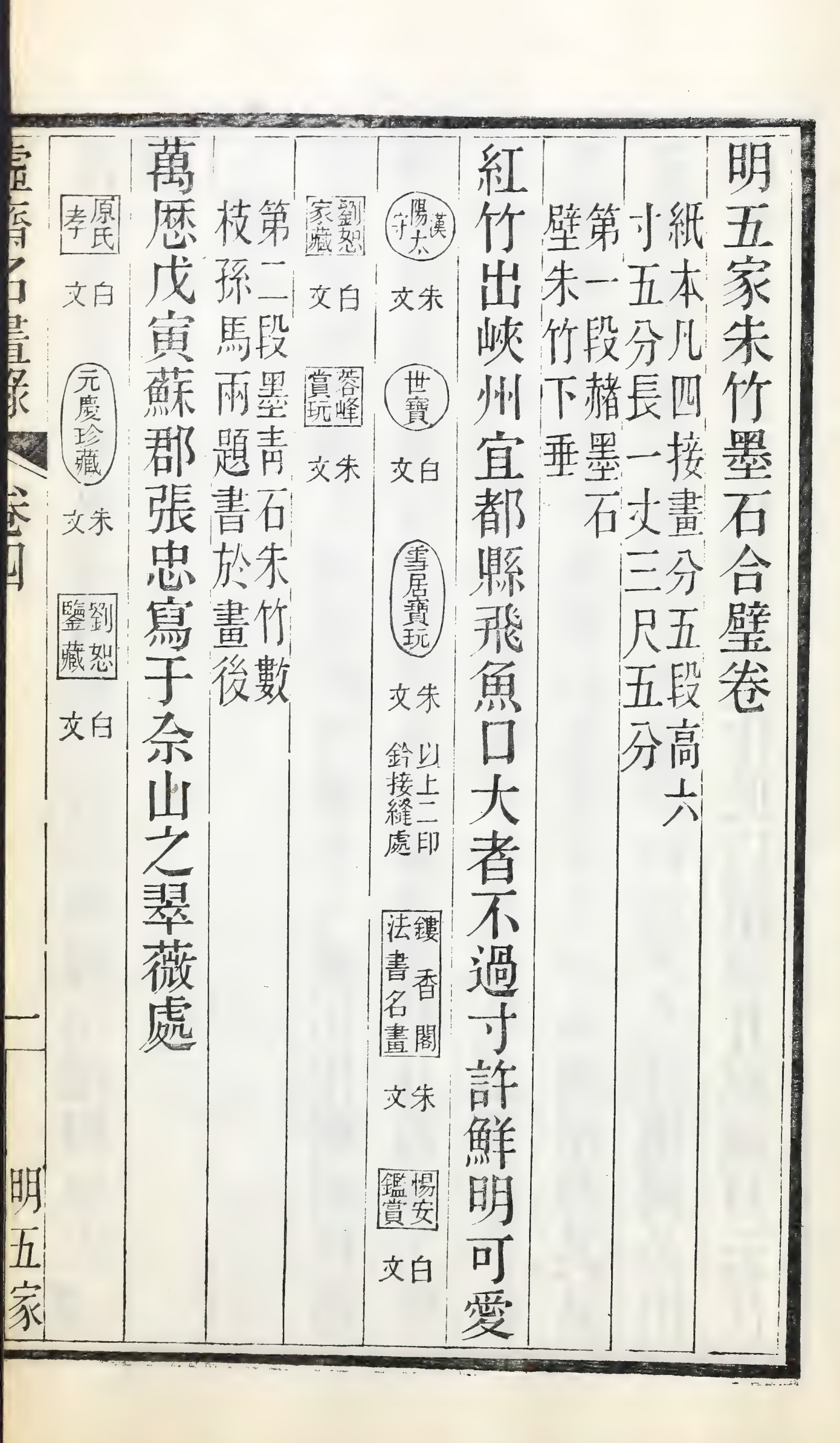
點綴足神理淋漓盡物情項伯子自評爾爾 朱文

我弗若人人亦不如我 朱文

伯子孔彰 朱文

易庵居士 白文

金瘦仙父青箱長物 朱文



明五家朱竹墨石合璧卷

紙本凡四接畫分五段高六寸五分長一丈三尺五分

第一段赭墨石壁朱竹下垂

紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛

漢陽太守 朱文　世寶 白文　雪居寶玩 朱文 以上二印鈐接縫處　鏤香閣法書名畫 朱文　惕安鑑賞 白文

劉恕家藏 白文　蓉峰賞玩 朱文

第二段墨青石朱竹數枝孫馬兩題書於畫後

萬歷戊寅蘇郡張忠寫于佘山之翠薇處

原氏孝 白文　元慶珍藏 朱文　劉恕鑒藏 白文

萬歷戊寅五月既望獲觀於蒼雪菴雁州孫得原志篆書

孫印
得原　白文

君侯愛種竹歲久成清痴竹感主人愛化作珊瑚枝傳神入圖畫照眼紅參差夜來一雨過儼若丹霞池芳標動伶官截爲玄管吹置列廟樂中雅韻私塤篪餘株愼葆護莫遺蕭君知箏間幻赤鳳弄玉同乘騎留看其品藻萬古揚清奇萬歷丁亥歲清和月之九日漢陽公出朱竹卷示余把玩悅甚爰作此以續貂并紀歲月云江

都小亭山人馬應房識

小亭居士 白文　三社僭長 白文　璠雩吟社中人 朱文　元慶珍藏 朱文鈐接縫處　曾藏王惕安處 白文

吳郡劉恕所藏 白文　蓉峯珍祕圖書 朱文　傳經劉恕書畫之章 朱文

第三段墨石遠坡朱竹遠
近林立孫雪居題於畫後

萬歷壬辰中秋既望吳苑孫枝寫

孫枝 朱文　泉石養閒 白文　華林 朱文

永道方先生較藝南省文章之暇清興遄發几間紙筆
具在碌滿石研遂寫此君好事者傳爲清玩

雪居 白文　蓉峯審定 白文　元慶珍藏 朱文鈐接縫處

第四段墨石朱竹圖後空紙另繪一
枯筆墨石無欵無印不知何人所作

丁未夏日畫於東皐雪堂呈上雪居老先生教政錢唐
藍瑛

藍瑛之印 三白一朱文　田叔 朱文　元慶珍藏 朱文　劉恕審定 朱文　蓉峯書畫記 白文　楊安清秘 朱文
冰光 朱文　楢如清玩 兩文　以上二印鈐接縫處

第五段淡墨捲雲
石朱竹分布前後

竹之爲種匪一搖拽於幽林靜壑間有名黃金碧玉者
其色靑黃錯雜則知人世間非無絳衣朱體紺然而韡
龍也明矣國朝漢陽守孫公雪居我明之吳生顧虎也

嘗繪朱竹數竿電光綽約霞氣蒸騰時人寶之等於彝鼎相傳者有年識者不愛金繒以致之雲間顧元慶什襲而藏縹囊將俟郎鑒於是吾錫祝君宗皐一旦得之於風塵擾攘之時煙火兵燹之際宗皐豪邁絕倫當干戈戰爭代遷鼎革古高人之遺跡將與荆山寶璞並存於荒涼茂草間而慇懃於片紙赭林若相見恨晚者此其志氣在雲霞碧落表矣余自金陵歸宗皐下榻見招出其藏中法書名繪種種奪目以爲洵美且好矣而君曰此猶孟浪也吾寔有鍾愛者在其在斯竹乎在斯竹

乎諸名賢之鑑賞題贈者盛矣予無庸贅雖然予亦善竹者余之竹雖不及孫亦聊抹一枝以附驥尾可乎明乙酉端月一止道人許儀并題

子韶 白文　歆公 白文　一止道人 白文　錫山祁氏宗臯家藏 白文　蓉峯鑑賞 白文　吳邑鎦恕審定 朱文

李賢之印 白文　帛圭 白文　劉氏寒碧莊印 朱文　陽安珍賞 朱文　蓉峯劉恕之章 白文　寒碧主人所好 朱文

跋紙高六寸七分長三尺顧艮菴題界烏絲闌

余家舊藏有雪蕉圖始於孫漢陽終於宋石門凡六種中間侯沈孫錢亦皆知名士一時吳中文人各有題詠或錄前人詩或製新詞凡二十有三人爲逸品中第一

甲觀今見朱竹卷亦漢陽弁其端許一止爲之殿凡五種張忠孫枝藍瑛並稱當時名手雖題詠之富不如雪蕉卷然蕉能耐雪終不能不改其顏色何如竹之閱寒暑而不變經風霜而愈勁其高節更有逈乎不可尚者耶況朱竹尤爲漢陽所擅長正不得軒彼而輕此題而藏之以見兩美之合且以誌喜云爾蓉峯恕

寒碧主人 朱文

華步劉氏家藏 朱文

翠尊曾共醉寄新吟添與筆端春稱瀟湘竿叟碎霞澄水仙塢迷津帶雨鉏煙自種紺海掣微雲霜淚紅綃灑

都是啼痕　爲倚天寒日暮料澹蛾人在曾寫榴裙映繡簾認得祇隔一紅塵掩庭扉殘照誰主記桃枝先有探花人青鸞杳紫烟籠處縈斷秋魂集吳夢窗句　古林疏又密有斜陽留住白雲難是分明錯認斷霞千縷飛落人間卻笑牧童遙指把做杏花看驚散雙蝴蝶空對嬋娟枝挂珊瑚冷月映碎陰滿地光洗琅玕怕湘娥佩解偷餌九還丹醉瞢騰芳意多少不逢君蒼雪拂衣寒質嵩谷待題紅葉休喚邊鸞集張玉田句　右調瀟瀟雨題明五名家朱竹圖丙辰冬余守漢陽兵燹之後訪雪居先生

遺跡渺不可得辛酉夏僑寓宜都士人爲余言地產朱竹未之見也今歸海上得雪翁此卷深幸與先生翰墨有緣第恨宜都小住未嘗徑造竹所嘯詠盤桓如子猷故事爲可愧耳壬戌十月望後一日過雲樓坐雨書此

文彬

子山 朱文

過雲樓主 朱文

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆埽一枝張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向筼簹谷明年錦

繃兒春風生面目丁丑秋九月錄妮古錄一則艮菴并識

惕安秘藏 朱文　王氏之鄦 白文

